

Департамент образования администрации города Липецка
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«ЛИРА»

Г. ЛИПЕЦКА

398902, г. Липецк, ул. Ударников, д. 11, тел. 41-90-94, ddtlira@yandex.ru

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДДТ
«Ли́ра» г. Липецка
Протокол от «_05_» июня 2025 № 3



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-Ленд»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Поляков Роберт Станиславович,
педагог дополнительного
образования

Липецк, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	11
1.3. Учебный план	13
1.4. Содержание программы	15
1 год обучения	15
2 год обучения	19
1.5. Планируемые результаты	26
2. Комплекс организационно-педагогических условий	22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Формы аттестации	24
2.4. Методические материалы	24
2.5. Рабочие программы	28
3. Список литературы	46
4. Приложения	48
5. Образовательно-методический модуль «Работа в летний период»	51
6. Дополнительная воспитательная программа	66

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Обоснование программы.

Основная направленность деятельности педагога в рамках программы «Арт-Ленд» – развивать у ребенка нестандартность мышления, свободу, закрепощенность, индивидуальность, умение слышать и слушать музыку, а также ценить музыкальное искусство.

В наше время в школах очень часто используют детей в роли ведущих при этом не используют различные тренинговые занятия, так что бы это было систематично. Поэтому большинство детей опирается на образы известных видео и радиоведущих, не подчеркивая собственную индивидуальность. Программа раскрывает сценическое искусство ведущего как особенное. Оно принципиально отличается от других сфер (ТВ, Радио). Школа ведущих – отличный шанс для тех, кто хочет пополнить свои знания и приобрести практический опыт в этой сфере.

Следующей проблемой, которую решает данная программа, является неуверенность ведущего на сцене. Это исправляется с помощью упражнений, тренировок и репетиций, в ходе которых ребята работают над речью, движением, техникой дыхания. Программа отвечает на вопросы: какими качествами должен обладать ведущий? Какими приёмами владеть? Что такое «уникальность» ведущего: насколько она важна и как её найти? Работа над собственным стилем.... Они обучаются не только классическому ведению, но и эстраднему, скоморошьему, постигают азы игровых программ. Школа ведущих поможет ребятам раскрыться на сцене. Ребята будут выходить на сцену, и радовать всех своим общением.

Общеразвивающая программа «Арт-Ленд» является:

- по направленности (профилю) – художественной,
- по степени авторства – адаптированной,
- по уровню усвоения – общекультурной,
- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульной,
- по форме организации – кружковой,
- по времени реализации – долгосрочной (трехгодичной),
- по степени индивидуализации – вариативной.

Актуальность программы.

В отличие от программ которые рассчитаны на три, четыре года, где предусмотрено, что каждый ребенок обязан овладеть (техникой чтения проз и стихотворений, правильно расставлять интонации в текста, использовать усиление эмоционального фона текста с помощью определенных жестов, использовать сценическое движение в своих выступлениях). Моя программа помогает ребенку найти свой образ ведущего. Если у ребенка в ходе

упражнений не получается один образ, то он может найти себя в другом и в дальнейшем развивать его поэтапно. Занятия будут построены так, чтобы развить его образ ведущего.

Занятия опираются на принцип признания самоценности вокального искусства, который позволяет учащимся через интонационно-образную природу музыки познавать мир и самого себя в этом мире. Среди самых интересных и загадочных явлений природы вокальное пение традиционно занимает одно из ведущих мест в музыкальном искусстве. Интерес к нему в настоящее время обусловлен общественными потребностями в неординарной творческой личности.

Новизна программы.

Программа отвечает на вопросы: какими качествами должен обладать ведущий? Какими приёмами владеть? Что такое «уникальность» ведущего: насколько она важна и как её найти? Работа над собственным стилем.... Они обучаются не только классическому ведению, но и эстраднему, скоморошьему, постигают азы игровых программ. Школа ведущих поможет ребятам раскрыться на сцене. Ребята будут выходить на сцену, и радовать всех своим общением.

Заключается в том, что в процессе обучения пению разные виды музыкальной деятельности тесно переплетаются между собой и связаны общей темой. Каждое занятие посвящено определённой теме и носит не только развивающий, но и познавательный характер. Дети получают знания о природе звука, классификации, его особенностях, знакомятся со свойствами музыкального звука – высотой, тембром, громкостью, длительностью, получают знания о жанрах, о настроении и характере музыкального произведения, о видах музыкального искусства, изучают музыкальную терминологию.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Арт-Ленд» имеет социально-педагогическую направленность, направлена на выявление и развитие индивидуальных способностей детей, проявляющих интерес к публичным выступлениям, желающих приобрести сценические способности и развивать творческие. В новом законе «Об образовании» говорится о том, что деятельность в кружках дополнительного образования должна формировать и развивать творческие способности учащихся, обеспечивать их духовно-нравственное, патриотическое и трудовое воспитание, выявлять и поддерживать таланты, способствовать профориентации учащихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе.

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. Правильное пение – это, в первую очередь, правильное дыхание. Правильное дыхание является неотъемлемой частью многих оздоровительных систем. Вокальное искусство помогает в лечении многих хронических заболеваний и депрессий. Медики практикуют вокальное пение как помощь в улучшении состояния

детей с заболеваниями позвоночника и суставов. Пение воздействует на детей и выражается в создании определенных эмоциональных переживаний, оказывающих влияние на: психику ребёнка; на интенсивность обменных процессов, дыхательной и сердечно-сосудистой системы; на повышение тонуса головного мозга и кровообращения. Занятия вокалом оказывают влияние на целенаправленную деятельность ребёнка, способствуя такой ритмической перестройке организма, при которой физиологические процессы протекают более эффективно. Положительное эмоциональное возбуждение при разучивании приятных вокальных произведений усиливает внимание, активизирует ЦНС, стимулирует мыслительную деятельность, ослабляет нагрузку на работающие звенья, увеличивает работоспособность человека. Все это – нелекарственная реабилитация функционального состояния ребёнка.

Отличительные особенности программы.

Отличительными особенностями данной программы от уже существующих программ дополнительного образования данного направления являются следующие:

- программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей;
- использование личностно-ориентированных педагогических технологий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- индивидуальный дифференцированный подход к подбору песенного материала;
- психологические тренинги для преодоления «страха сцены», зажимов и комплексов.

Для успешного проведения занятий и реализации цели настоящей программы применяются следующие технологии:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку;
- педагогика сотрудничества;
- личностно-ориентированная педагогическая технология.

Главной отличительной особенностью программы является ориентирование воспитанников в выборе профессии солиста, музыканта, культуролога.

Вариативность образовательного процесса реализуется через проведение индивидуальных занятий, усиление индивидуального подхода к обучению, акцентирование обучения на раскрытии и развитии творческих способностей одаренных обучающихся из группы. Также *вариативность* освоения программы во многом зависит от общей подготовленности обучающихся и возрастных особенностей детей в составе одной группы.

Кроме того, *вариативность* осуществляется через использование других форм работы в объединении, решающих задачи воспитательного характера (игры, конкурсы, викторины, беседы, проекты и т.д.).

Особенностью *разно уровневой* программы является разработка и ведение индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка в зависимости от его интересов, возраста, уровня развития, а также приоритетов его родителей. В то же время подобный индивидуальный характер вовсе не исключает коллективной групповой работы, а, напротив, является ее неотъемлемой частью. В зависимости от степени и скорости усвоения обучающимися образовательного материала процесс обучения строится с учетом начального уровня, базового уровня, продвинутого уровня. Образовательная деятельность предполагает постепенный индивидуальный переход ребенка от более простого к усложненному уровню. Разделение по уровням также подходит и для тех детей, кто в силу своих способностей и психологических особенностей, не может перейти с базового на продвинутый уровень и постоянно нуждается в более легких заданиях.

Профориентационная составляющая является важным аспектом данной программы. Она нацелена не только на то, чтобы социализировать личность, но и направить ее по конкретному пути развития – освоить навыки, необходимые для будущей профессии, изучить имеющуюся базу, проанализировать перспективы и риски, сделать осознанный выбор. Именно в этом и заключается результат всей программы – полная разносторонняя социализация личности – подготовка к взрослой самостоятельной жизни в обществе, где необходимо не только трудиться, но и общаться, взаимодействовать и проявлять себя творчески.

Дистанционное обучение. Все разделы и темы выстроены и распланированы таким образом, что в случае ситуации, когда обучающимся необходимо будет выйти на дистанционное обучение, это произойдет наименее безболезненно и без внесения существенных коррективов в программу. Подобная форма обучения будет проходить на Интернет-платформах – преимущественно в социальных сетях, где также по расписанию будут выкладываться лекционный материал и практические задания и где педагог будет поддерживать обратную связь с детьми и родителями.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

- Конвенция о правах ребёнка от 20.11.1989;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022

№678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,

- Постановление администрации Липецкой области от 26.03.2020 № 159 «О дополнительных мерах по защите населения в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) в Липецкой области», а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06).

- Указ Президента РФ от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2018-2027 годы»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей»;

- Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Устав МБУ ДО ДДТ «Ли́ра» г. Липецка на основании приказа департамента образования администрации города Липецка от 10.03.2023 № 387;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, регистрационный номер лицензии: № Л035-01274-48/00218820, от 16.10.2019, выданной Управлением образования и науки Липецкой области на основании приказа от 16.10.2019 № 222-ЛА;
- Образовательная программа МБУ ДО ДДТ «Ли́ра» г. Липецка на 2024-2026 гг.;
- Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ «Ли́ра» г. Липецка на 2025-2026 учебный год;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ «Ли́ра» г. Липецка.

Адресат программы.

Программа, в основном, ориентирована на обучающихся от 8 до 10 лет.

В объединение принимаются все дети, желающие заниматься пением. Состав учебной группы может быть разновозрастной. Это учащиеся 2-4 классов. В группе могут одновременно заниматься мальчики и девочки.

Объем и сроки освоения программы в течение учебного года.

Программа рассчитана на 2 года обучения

- 1 год обучения – 144 часа;
- 2 год обучения – 216 часов;

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

– **1 год обучения** – 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом, в группе 12 человек.

– **2 год обучения** – 3 раза в неделю по 2 часа с двумя 10-минутными перерывами, в группе 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа включает три ступени обучения, в которых содержание и материал организованы по принципу дифференциации в соответствии с двумя (тремя) уровнями сложности:

Первая ступень (1 год обучения) – **«стартовый уровень»**. Содержание первой ступени является вводным и включает в себя: овладение обучающимися основными вокальными знаниями, умениями и певческими навыками, ознакомление с основными приемами и навыками использования правильного певческого дыхания, знаниями правил техники безопасности (и их применение на практике), умениями грамотного использования

певческого дыхания, овладение основами нотной грамоты.

Вторая ступень (2 год обучения) – **«базовый уровень»**. На втором году обучения более углубленно изучаются темы по фольклорному искусству, по музыкальным композициям, составлению более сложных песен, расширение и усложнение песенного репертуара, по правильному использованию певческой установки.

Обязательным для реализации программы является использование **здоровьесберегающих технологий**. Принципы здоровьесберегающих образовательных технологий, применяемые в учебном процессе:

1. Принцип «Не навреди!».
2. Принцип сознательности и активности.
3. Принцип непрерывности здоровьесберегающего образовательного процесса.
4. Принцип систематичности и последовательности.
5. Принцип доступности и индивидуальности.
6. Всестороннего и гармоничного развития личности.
7. Системного чередования нагрузок и отдыха.
8. Постепенного наращивания оздоровительных мероприятий.
9. Возрастной адекватности здоровьесберегающего воспитательно-образовательного процесса.

Средствами здоровьесберегающих технологий являются: физкультминутки, динамические паузы, голосовая и дыхательная гимнастика; проведение инструктажей по правильному положению рук и туловища во время исполнения песни, правилам техники безопасности и санитарно-гигиенических норм, ПДД, ППБ.

В программе предусмотрены соответствующие возрасту мероприятия по профилактике правонарушений, знакомство с основами правовых и политических знаний. Это, прежде всего, – беседы, соответствующие тематики, с использованием мультимедийных технологий, взаимодействие с классными руководителями и родителями.

Психолого-педагогические принципы обучения, реализуемые в ходе выполнения программы:

- 1) помощь в индивидуализации ребенка, его индивидуальном развитии;

2) моделирование условий и траекторий развития личности ребенка в перспективе его жизненного самоопределения;

3) создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности, выбора возможностей для свободного и творческого самовыражения;

4) целенаправленная оперативная помощь ребенку в самоопределении, саморазвитии;

5) механизм автономизации личности, состоящий в присвоении ребенком права на уникальность, выстраивание собственной жизненной траектории;

6) процесс совместного с ребенком определения его интересов и путей преодоления проблем, мешающих сохранить ему человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в различных областях жизнедеятельности;

7) принцип действия в педагогическом процессе, ориентированный на создание условий для преодоления ребенком препятствий в интеллектуальном, нравственном, эмоционально-волевом развитии.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: подготовка профессиональных ведущих мероприятий, развитие вокальных способностей детей, раскрытие их возможностей посредством приобщения их к музыкальной культуре; создание для учащихся благоприятных условий для обучения вокалу и развитие мотивации к музыкальным познаниям, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Задачи:

Обучающие:

- расширить кругозор в области ораторского искусства;
- обучить певческим навыкам;
- сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях;
- сформировать навыки работы с дыханием;
- освоить техники правильного использования певческого дыхания;
- освоить нотную грамоту;
- сформировать умения анализировать свои вокальные способности;
- освоить основные виды вокального творчества;
- познакомить с русской музыкальной культурой.

Воспитательные:

- воспитать уважение к музыкальной культуре и наследию;
- воспитать трудолюбие;
- воспитать терпение;
- воспитать эстетический вкус;
- сформировать умение ценить прекрасное в окружающем мире.

Развивающие:

- приобщить детей к музыкальному искусству и развить духовные, эстетические способности;
- развить устойчивый интерес воспитанников к пению;
- развить слуховую и музыкальную память, чувство ритма;
- привлечь учащихся к изучению литературы с целью получения новых знаний по музыкальному искусству;
- развить координацию движения рук, правильное положение корпуса во время выступления;
- создать комфортный психологический климат, благоприятную ситуацию успеха.

В программе прослеживаются **межпредметные связи** с другими образовательными областями:

- уроки истории (история возникновения и развития музыки);
- уроки музыки (музыкальное воспитание);
- уроки развития речи (упражнения на развитие правильной дикции);
- окружающий мир (роль музыки в развитии современного человека).

Основные принципы программы:

- принцип детоцентризма выражается в приоритете интересов и потребностей ребенка в процессе обучения и воспитания;
- принцип индивидуального подхода к обучающемуся связан с тем, что, в связи с индивидуальным строением собственного «инструмента», упражнения для развития голоса тоже сугубо индивидуальные для каждого человека. Кроме того, и репертуар тоже сугубо индивидуален. Необходимо найти «свою песню»;
- принцип постепенности и последовательности заключается в том, что голосовые связки являются частью человеческого организма. Невозможно за короткий срок их натренировать. Точно также невозможно натренировать за короткий срок мышцы на руках или ногах. А ведь наши связки - это те же мышцы, только мы их тренируем по-особому;
- принцип единства технического и художественного развития пения говорит о том, что слово вокал происходит от итальянского «воче» – голос. Но, голос служит только инструментом. Само же искусство пения гораздо сложнее простого звукоизвлечения. Оно рисует нам образы, отображает эмоциональные состояния, даже тончайшие нюансы. Поэтому важно не только иметь голос, но и владеть им, то есть владеть умением отображать эти образы и состояния и воспроизводить тончайшие нюансы;
- принцип включения личности в значимую деятельность. Принцип заключается в совместной учителя и ученика разработке таких форм и видов значимой деятельности, при которой каждый из детей чувствует, что в ней он нужен людям как неповторимая личность.

1.3 Учебный план

	Название модуля, разделы.	Год обучения, кол-во часов		Формы контроля/аттестации	
		1-й год обуч.	2-й год обуч.	1-й год обуч.	2-й год обуч.
Инвариантная часть					
1	Модуль 1 «Добро пожаловать в мир ораторского искусства»	68			
1.1	Комплектование групп первого года обучения	8			
1.2	Вводное занятие	2		Стартовый контроль	
1.3	Игры на знакомство и сплочение коллектива. Развитие музыкального слуха и музыкальной памяти.	25			
1.4	Особенности проведения мероприятий. Музыка и цветовая палитра. Знакомство с понятием ритма.	34		Промежуточный контроль	
2	Модуль 2 «Актёрское мастерство»	76			
2.1	Игры на развитие памяти. Развитие креативного мышления.	26			
2.2	Основы музыкальной культуры. Тренинги.	34			
2.3	Репетиции, концертно-исполнительская деятельность, творческие встречи, конкурсы, выступления.	6			
2.4	Индивидуальная работа	8			
2.5	Заключительное занятие	2		Итоговый контроль (мини-концерт)	

	Всего	144			
3	Модуль 3 «Публичные выступления, знакомство с вокалом»		102		
3.1	Вводное занятие.		2		Стартовый контроль
3.2	Чтение монологов и диалогов, азы вокала, прослушивание голосов.		52		
3.3	В мире ораторского искусства. Работа с ведущими.		48		Промежуточный контроль
4	Модуль 4 «Углубляем вокальные знания, умения и навыки. Развитие музыкального слуха»		114		
4.1	Вокальные техники. Развитие чувства ритма.		50		
4.2	Вокальная работа с солистами.		54		
4.3	Репетиции, участие в концертах.		6		
4.4	Заключительное занятие.		4		Итоговый контроль (итоговый концерт, итоги участия в конкурсах, награждение по итогам успеваемости)
	ИТОГО		216		

1.4 Содержание программы

1 год обучения предполагает обучение и воспитание детей 8-9 лет, рассчитан на 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом в 10 мин.

Цель 1-го года обучения: выявление, раскрытие и развитие музыкальных способностей, умений; формирование первоначальных вокальных навыков обучающихся путем приобщения к музыкальной культуре.

Задачи 1-го года обучения:

Обучающие:

- изучить наиболее простой песенный и музыкальный репертуар;
- сформировать умения и навыки работы с дополнительным материалом;
- сформировать первоначальные умения анализировать свой учебный труд.

Развивающие:

- развить активное восприятие музыки посредством изучения музыкального фольклора;
- привить навыки самостоятельной работы;
- развить музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, музыкальную память;
- развить познавательный интерес, уважение к культуре и историческому наследию.

Воспитательные:

- воспитать интерес к предмету изучения;
- воспитать качества, необходимые для результативной деятельности;
- воспитать позитивное поведение.

Учебно-тематический план 1 год обучения 1 ступень («Стартовый уровень»)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Модуль «Добро пожаловать в мир ораторского искусства»	68	9	59	
1.1	Комплектование групп первого года обучения	8	-	8	-
1.2	Вводное занятие.	2	1	1	Стартовый контроль
1.3	Игры на знакомство и сплочение коллектива. Развитие музыкального слуха и музыкальной памяти.	24	2	22	
1.4	Особенности проведения мероприятий. Музыка и цветовая палитра. Знакомство с понятием ритма.	34	6	28	Промежуточный контроль (тестирование)

	Прослушивание голосов детей.				
2	Модуль «Актёрское мастерство»	76	15	61	
2.1	Игры на развитие памяти. Развитие креативного мышления.	26	7	23	Промежуточный контроль (выступления)
2.2	Основы музыкальной культуры. Тренинги.	34	8	22	
2.3	Репетиции, концертно-исполнительская деятельность, творческие встречи, выступления.	6	-	6	
2.4	Индивидуальная работа	8	-	8	
2.5	Заключительное занятие	2	-	2	Итоговый контроль (мини-концерт)
	ИТОГО	144	24	120	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Модуль 1. «Добро пожаловать в мир ораторского искусства» (68 ч.: теория 9 ч., практика 59 ч.).

1.1 Комплектование групп первого года обучения (8 ч.: теория 6 ч., практика 2 ч.). Составление и утверждение расписания занятий. Работа с потенциальными обучающимися и их родителями с помощью объявлений, классных часов, проведения мастер-классов. Сбор сведений об учащих, составление списков обучающихся. Заполнение родителями соответствующей документации. Заполнение журналов.

1.2 Вводное занятие (2 ч.: теория 1 ч., практика 1 ч.).

Теория. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Санитарно-гигиенические требования.

Практика. Тренировочные упражнения по постановке корпуса и распевки.

1.3 Игры на знакомство и сплочение коллектива. Развитие музыкального слуха и музыкальной памяти (24 ч.: теория 2 ч., практика 22 ч.).

Теория. Игры на знакомство и сплочение коллектива играют ключевую роль в формировании эффективной команды. Они помогают: Снизить уровень стресса и напряженности среди участников. В условиях рабочего стресса и плотного графика, возможность расслабиться и поиграть может значительно улучшить моральный дух команды.

Практика. Игра "Два правды и одна ложь"

Описание: Каждый участник по очереди рассказывает три факта о себе, два из которых правдивые, а один – ложный. Остальные участники должны угадать, какой из фактов является ложью. Эта игра не только помогает узнать интересные факты о коллегах, но и развивает навыки наблюдательности и логического мышления. Упражнения по выработке точного восприятия

мелодии. Распевка. Уроки свободного творчества. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Работа над точным звучанием унисона. Работа над песенным репертуаром.

Проведение концерта ко Дню Матери.

1.4 Особенности проведения мероприятий. Музыка и цветовая палитра. Знакомство с понятием ритма. Прослушивание голосов детей. (34 ч.: теория 6 ч., практика 28 ч.).

Теория. Ведущему во время проведения мероприятия отводится большая роль. Лучше с этой ролью справится человек, знающий всю кухню, человек, который участвовал в разработке, подготовке и написании сценария мероприятия. Для ведущего важно четко объяснять условия, контролировать процесс проведения, динамику мероприятия, вовремя фиксировать результаты, своевременно пресекать нарушение правил - все это плюс многое другое требует находчивости, терпения, внимательности, твердости и чувства юмора и, конечно же, ведущий должен владеть ораторским искусством).

Пластические движения под музыку разного характера в определённом заданном пространстве. Освоение элементов движения под музыку.

Знакомство с понятиями «ритм» и « ритмический рисунок». Знакомство с простыми ритмами и размерами. осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Знакомство с разными группами музыкальных инструментов. Различать их звучание. Слушать в записи игру на различных инструментах.

Беседа «Кто такой солист».

Практика. Ритмические упражнения «Слон», «Насос и мяч», дидактические игры : «Холодно, жарко», «Игра с пчёлкой». Игры и упражнения для расширения восприятия музыкального кругозора, развитие образного мышления и творческих способностей. Игры и упражнения для развития слуха: «Шалтай-болтай», «Изобрази звук». Музыкальные ассоциации с цветом.

Музыкальная игра-викторина «Музыкальная карусель?».

Модуль 2 «Актёрское мастерство» (76 ч.: теория 15 ч., практика 61 ч.).

2.1 Игры на развитие памяти. Развитие креативного мышления. (26ч.: теория 7 ч., практика 23 ч.).

Теория. Ценность игры, как воспитательного средства заключается в том, что, оказывая воздействие на коллектив играющих детей, педагог через коллектив оказывает воздействие на каждого из детей. Креативное мышление не противопоставляет интеллект и воображение, логику и творчество, а сочетает в себе и то и другое.

Практика. Составьте композицию на свободную тему из предметов, имеющих на вашем столе, в сумочке, в карманах, на вас. После того как вы ее составите, приготовьте комментарии к ней. Композиция может быть представлена загадкой. Участники группы выдвигают предположения о сюжете. На построение композиции отводится 5 минут. После истечения этого времени участники тренинга ходят “в гости” к “художникам”, которые готовы представить свой творческий продукт.

Участие в празднике «Широкая масленица».

2.2 Основы музыкальной культуры. Тренинги (34 ч.: теория 8 ч., практика 22 ч.).

Теория. Знакомство с понятием «Певческая установка». Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Формирование вокального звука. Музыкальные штрихи.

Основные положения корпуса во время выступления. Гигиена певческого голоса.

Беседа «О правильной установке сидя и стоя во время пения».

Беседа «Как вести себя на сцене».

Практика. Дидактические игры. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями, тренинги.

Подготовка и проведение концерта к 8 марта.

2.3 Концертно-исполнительская деятельность, репетиции, выступления. (практика 6 ч.).

Практика. Посещение концертов. Отбор лучших номеров, репетиции, выступление. Анализ выступления.

Итоговое тестирование.

2.4 Индивидуальная работа (практика 8 ч.).

2.5 Заключительное занятие (практика 2 ч.).

Практика: Мини-концерт. Награждение по итогам успеваемости.

2 год обучения предполагает обучение и воспитание детей 9-10 лет, рассчитан на 216 часа в год, 3 раза в неделю по 2 часа, с перерывом в 10 мин.

Цель 2-го года обучения: формирование устойчивого интереса к глубокому познанию музыкальной традиционной культуры через дальнейшее развитие музыкальных и вокальных способностей детей.

Задачи 2-го года обучения:

Обучающие:

-совершенствовать вокальные навыки и навыки игры на различных музыкальных инструментах;

- добиться высокого уровня и качества исполнения композиций;
- познакомить с основами музыкальной грамоты;
- освоить более сложный репертуар.

Развивающие:

- развить эстетический и художественный вкус;
- развить навыки самостоятельной работы и умения анализировать

музыкальные произведения и свою деятельность.

Воспитательные:

- воспитать в детях интерес к знанию истории музыкальной культуры своей страны;
- воспитать в детях уважения к себе и к другим;
- воспитать чистоту нравственных отношений человека к человеку.

Учебный план 2 год обучения 2 ступень («Базовый уровень»)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
3	Модуль «Публичные выступления»	102	25	77	
3.1	Вводное занятие.	2	1	1	Стартовый контроль
3.2	Чтение монологов и диалогов.	52	14	38	Промежуточный контроль (тестирование)
3.3	В мире ораторского искусства. Работа с ведущими.	48	10	38	
4	Модуль «Углубляем вокальные знания, умения и навыки. Развитие музыкального слуха»	114	12	102	
4.1	Вокальные техники. Развитие чувства ритма.	50	6	44	Промежуточный контроль (тестирование)
4.2	Вокальная работа с солистами.	54	6	48	
4.3	Репетиции, участие в концертах.	6	-	6	
4.4	Заключительное занятие.	4	-	4	Итоговый контроль (итоговый концерт, итоги участия в конкурсах, награждение по итогам успеваемости)
ИТОГО		216	37	179	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

Модуль 3 «Публичные выступления» (102 ч.: теория 25 ч., практика 77 ч.).

3.1 Вводное занятие (2 ч.: теория 1 ч., практика 1 ч.).

Теория. Существуют некоторые психологические особенности публичного выступления. Они заключаются в общении между оратором и аудиторией, вытекают из диалога между ними. Связь литературы и устной речи.

Практика. Тренировочные упражнения по ораторскому искусству. Дидактические игры.

3.2 Чтение монологов и диалогов. (52 ч.: теория 14 ч., практика 38 ч.).

Теория. Отработка навыков различия диалога и монолога помогает детям стать уверенными в себе, учится выступать перед аудиторией, а также улучшает их умение адаптироваться к разным ситуациям.

Практика. Ознакомление со словами и их первичная отработка на уровне слова и словосочетаний. Отработка слов на уровне предложения. Работа на уровне сверхфразового единства.

Подготовка к празднику «День учителя».

Подготовка к празднику «День Матери».

3.3 В мире ораторского искусства. Работа с ведущими (48 ч.: теория 10 ч., практика 38 ч.).

Теория. Ораторское искусство – это искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Ораторское искусство представляет собой сложное интеллектуально-эмоциональное творчество публичной речи, особый вид человеческой деятельности.

Практика. Упражнения для артикуляции. Разбор текста по сценарию мероприятия. Работа на сцене. Жесты ведущего на сцене. Объявление творческих номеров.

Подготовка к Новогодним и Рождественским концертам.

Модуль 4 «Углубляем вокальные знания, умения и навыки. Развитие музыкального слуха» (114 ч.: теория 12 ч., практика 102 ч.).

4.1 Вокальные техники. Развитие чувства ритма. (50 ч.: теория 6 ч., практика 44 ч.).

Теория. Вокальные техники. Высокие- низкие звуки, длительность звучания. Звукообразование. Музыкальные штрихи.

Практика. Сравнительные упражнения на развитие музыкального слуха и музыкальной памяти. Развитие звукового и динамического диапазона. Пение специальных упражнений для развития чувства ритма. Работа над точным звучанием унисона. Работа над тембром. Пение ансамблем. Одновременное начало и окончание песни. Проведение праздника «Масленица».

4.2 Вокальная работа с солистами (54 ч.: теория 6 ч., практика 48 ч.).

Теория. Голосовой диапазон. Основы музыкальных композиций. Последовательность исполнения.

Практика. Концертная деятельность. Работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Разучивание песен. Концерт, посвященный празднованию Дню Победы.

4.3 Репетиции, участие в концертах (практика 6 ч.).

Практика. Концертно-исполнительская деятельность.

Итоговое тестирование.

4.4 Заключительное занятие (практика 4 ч.).

Практика: Итоговый концерт. Подведение итогов за год. Награждение по итогам успеваемости.

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты 1 года обучения

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны:

- овладеть умением чётко и ясно выражать свою мысль;
- овладеть конструктивностью речи;
- четко и правильно исполнять простые детские миниатюры;
- участвовать в конкурсах и выступлениях.

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- методологию проведения мероприятий;
- материалы, необходимые для организации выступлений;
- технику безопасности и санитарно-гигиенические требования;
- терминологию, используемую при обучении.

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ТСО (СД-диск, микрофон, флэш-носитель);
- использовать основные методы работы на сцене;
- правильно и четко произносить слова и строить предложения;
- четко выполнять инструкции педагога.

Планируемые результаты 2 года обучения

По окончании 2 года обучения обучающиеся должны:

- овладеть более сложной техникой ораторского искусства;
- иметь представление о видах и формах ораторского искусства;
- овладеть культурой дресс кода;
- овладеть методикой взаимодействия аудитории и оратора;
- владеть ораторскими и техническими приемами;
- свободно работать в группе с другими участниками;
- научиться основным приёмам работы публичных выступлений;
- умение работать с микрофоном и фонограммой;
- грамотно и аккуратно работать при совместной подготовке к различным видам мероприятий.

В конце изучения программы «Арт-Ленд» обучающиеся, прошедшие все этапы обучения, должны владеть навыками ораторского мастерства, уметь применять своё мастерство и артистизм выходя на сцену; развить специальные певческие навыки: чувство ритма, музыкальную память и слух, музыкальное мышление и способность к импровизации.

Должны знать:

- строение артикуляционного аппарата;

- особенности и возможности певческого голоса;
- распевки, скороговорки;
- законы дикции,
- основы сценической и музыкальной культуры.

Должны уметь:

- правильно дышать не поднимая плеч;
- уметь владеть аудиторией;
- уметь держать себя на сцене;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива;
- выполнять артикуляционную гимнастику.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Элементы учебного графика	Характеристика элемента			
<i>Образовательный процесс в течение учебного года</i>	Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	
	Сроки комплектования учебных групп	1 сентября – 12 сентября	-	
	Начало учебного года	13 сентября	1 сентября	
	Окончание учебного года	31 мая	31 мая	
<i>Продолжительность учебного года и занятий</i>		36 недель	36 недель	
		2 часа (1 час = 45 мин)	3 часа (1 час = 45 мин)	
<i>Образовательный процесс в летний период</i>	Сроки комплектования учебных групп	до 1 июня	до 1 июня	
	Начало	1 июня	1 июня	
	Окончание	31 августа	31 августа	
<i>Продолжительность занятий в летний период</i>		13 недель	13 недель	
		2 часа (1 час = 45 мин)	3 часа (1 час = 45 мин)	
<i>Каникулы</i>	Каникулы осенние	1 неделя (конец октября – начало ноября)	1 неделя (конец октября – начало ноября)	
	Каникулы зимние	2 недели (конец декабря – начало января)	2 недели (конец декабря – начало января)	

	Каникулы весенние	1 неделя (последняя неделя марта)	1 неделя (последняя неделя марта)
<i>Учебная неделя</i>	Продолжительность учебной недели - 5 дней. 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа; 2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа;		
<i>Режим работы в каникулярное время (осенние, зимние, весенние)</i>	• расписание не меняется; • допускается смена форм организации образовательного процесса; • допускается проведение занятий с несколькими группами одновременно; • активизируется работа с родителями, проводятся массовые мероприятия различной направленности.		
<i>Режим работы в летний период</i>	• расписание занятий меняется; • формируются сводные группы из числа обучающихся; • организуется работа с одаренными детьми; • проводится рекламная кампания по комплектованию учебных групп на новый учебный год.		

2.2 Условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей образовательной среды как комплекса комфортных технологических и социальных условий, необходимых для развития творческой готовности обучающихся, формирование разносторонне развитой личности.

Помещение для проведения занятий по программе «Арт-Ленд» должно представлять собой просторный и светлый учебный класс и быть оснащено нижеперечисленным оборудованием, инструментами и материалами.

Материально-техническая база для проведения занятий включает в себя наличие:

- музыкальной аппаратуры;
- сценических костюмов;
- музыкальных инструментов (имитация);
- компьютера;
- звуковых колонок;
- МФУ;
- бумаги формата А 4;
- микрофона;
- портативной колонки;
- интерактивной доски и проектора;
- флэш- носителя;
- набора фонограмм;
- наглядных пособий;
- тематических журналов.

Оборудование, необходимое для проведения занятий: стол, стулья, стеллажи для хранения печатных материалов и оборудования.

Информационное обеспечение образовательного процесса включает в себя видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, методист.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает следующие формы аттестации обучающихся:

- творческая работа, конкурс, фестиваль художественно творчества, отчетные концерты, открытые занятия. Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, презентаций, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), активности обучающихся на занятиях и т.п.

Мониторинг результатов образовательной деятельности обучающихся

С целью обеспечения более качественного управления обучением и воспитанием детей педагогом проводятся диагностические наблюдения за педагогическим процессом, отслеживается его ход, результаты, перспективы развития. Мониторинг проводится в течение учебного года в три этапа:

1. Стартовый контроль. Определение уровня подготовки детей в начале цикла обучения. Форма проведения – прослушивание детей для создания объективных представлений об уровне развития вокальных параметров ребенка и базовых ЗУН (Приложения 1).

2. Промежуточный контроль. Подведение итогов за полугодие. Анализ усвоенных умений и навыков. Форма проведения – наблюдение (Приложение 2) и тестирование (Приложение 3).

3. Итоговый контроль. Проводится в конце учебного года в форме наблюдения (Приложения 2) и тестирования (Приложение 3) и итогового выступления обучающихся (ежегодно).

2.4 Методические материалы

Организация образовательного процесса представляет собой очную форму обучения (сентябрь-декабрь, январь-май) и очно-заочную (июнь-август). При согласии обучающихся и их родителей возможно использование

дистанционной формы обучения ребенка с помощью видеотрансляции при использовании, например, программы Сферум или ВКонтакте.

Для успешной реализации программы на занятиях используются следующие **методы обучения**:

1. Словесный – позволяет в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучающимися проблему и указать пути их решения (рассказ, объяснение, беседа).

2. Наглядный – позволяет обучающимся усвоить учебный материал по средствам иллюстраций и демонстраций натуральных визуальных объектов, технических карт, благодаря чему осуществляется активный познавательный процесс - осмысливаются вещи и явления.

3. Практический – включает в себя работу (упражнения), непосредственно связанную с темой занятия, где в процессе выполнения заданий обучаемый применяет на практике полученные им знания, формируя при этом умения и навыки. Практическая работа всегда сопровождается применением словесных (словесные пояснения, напоминания) и наглядных (обращение внимания на иллюстрационный и демонстрационный материал) методов обучения.

Методическое обеспечение программы предполагает использование приведенных ниже **форм, методов и приемов обучения**.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Подбор информационного материала по темам, мини лекции	Работа с литературой и периодическими изданиями
Объяснительно-иллюстративный метод	Лекции, беседы, рассказы, демонстрация	Беседы «Как зародилась музыка», «Речевой этикет» и т.п.
Репродуктивный метод	Воспроизведение приемов и действий, применение знаний на практике	Практическая работа по разным направлениям
Метод проверки знаний и умений	Игры	Мини-концерты, викторины, кроссворды, загадки
Познавательная деятельность	Обмен опытом	Экскурсии в детские объединения других домов творчества, изучение тематических книг, журналов
Культурно-массовые мероприятия	Проведение праздников, вечеров	Сценарии мероприятий, беседы, дискуссии
Воспитательная работа	Беседы с детьми и родителями	День открытых дверей, тематические и традиционные праздники

Технологичность образовательного процесса выражается в применении на занятиях:

– информационно-коммуникационной технологии (словесно-наглядный метод обучения);

- технологии развивающего обучения (метод контрольных вопросов);
- проектной технологии (работа над разноплановыми проектами в соответствии с условиями индивидуальных заданий и музыкальных конкурсов (совместно с педагогом и родителями));
- здоровьесберегающих технологий (проведение инструктажей по правилам техники безопасности поведения во время занятий, ПДД, ППБ);
- игровых технологий (проведение физкультминуток);
- групповых технологий (выполнение коллективных заданий).

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- открытые занятия;
- музыкальные гостиные;
- творческие отчеты.

Каждое занятие по общеразвивающей программе «Арт-Ленд» проходит в форме **комплексного занятия**, имеющего следующую структуру:

1. Организационный момент (сообщение темы, постановка цели и задач)
2. Вводная беседа.
3. Повторение пройденного материала
4. Изложение нового материала
5. Подготовка к практической работе
6. Практическая работа (в перерыве физкультминутка)
7. Закрепление нового материала.
8. Подведение итогов
9. Рефлексия

Подводя итоги нашего занятия, вспомним, какие ожидания и опасения были у нас в начале, определим для себя, оправдались ли они. Проводим рефлексию «Ладони». Каждому обучающемуся предлагается нарисовать и вырезать две ладони, на правой нужно написать свои впечатления, на левой пожелания в дальнейшем обучении и освоении навыков ведущего, затем ладони с пожеланиями вручали друг другу. (Выслушиваются ответы по желанию).

К дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Арт-Ленд» разработаны: методические пособия, сюжетные карты для дидактических игр, плакаты, наглядно-демонстрационный материал

Дидактический материал: тексты песен, журналы, книги по вокалу, наглядные пособия, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, методические разработки: пособие, тесты, кроссворды, методическая литература, сценарии.

2.5 Рабочие программы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

модуля «Добро пожаловать в мир ораторского искусства»

дополнительной общеразвивающей программы

художественной направленности

«Арт-Ленд» 1-го года обучения

Адресат модуля: дети 8-9 лет.

Объем и сроки освоения модуля программы: 68 часов, модуль реализуется в течение 17 недель, с сентября по декабрь.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом, в группе 12 человек.

Цель: выявление, раскрытие и развитие творческих способностей, умений и навыков воспитанника путем приобщения к ораторскому искусству.

Задачи:

Обучающие:

- изучить наиболее простые ораторские приемы и музыкальные миниатюры;
- изучить методы и приёмы ораторского искусства, применяя принцип «от простого к сложному»;
- формировать знания, умения, навыки работы с использованием дополнительного и занимательного материала;
- формировать умения анализировать простые музыкальные произведения.

Развивающие:

- активно развивать восприятие музыки посредством изучения музыкального материала;
- привить навыки самостоятельной работы;
- развить музыкальные способности: чувство ритма, музыкально-слуховые представления;
- развить познавательный интерес, уважение к культуре и историческому наследию.

Воспитательные:

- воспитать чувство коллектива и общности;
- сформировать эмоциональное отношение к художественному вкусу;
- воспитать качества, необходимые для результативной деятельности;
- воспитать позитивное отношение к музыкальным и другим творческим занятиям.

Календарный учебный график модуля «Добро пожаловать в мир ораторского искусства»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					2	Комплектование групп первого года обучения	СШ №65	-
2					2		СШ №65	-
3					2		СШ №65	-
4					2		СШ №65	-
5				Комплексное занятие	2	Вводное занятие. Знакомство с оборудованием, материалами. Слушание музыкальных фрагментов.	СШ №65	Стартовый контроль
6				Комплексное занятие	2	«Публичное слово». Его роль и значение в социально-общественной, профессиональной и личной жизни человека. Знакомство с голосовым аппаратом. Санитарно-гигиенические требования.	СШ №65	
7				Комплексное занятие	2	Освоение голосового аппарата. Распевки. Упражнения для правильной постановки голоса и речи. Техника безопасности на занятиях.	СШ №65	
8				Комплексное занятие	2	Риторика как наука и искусство. Упражнения на дикцию.	СШ №65	
9				Комплексное занятие	2	Техника речи. Необходимость и пути развития искусства речи. Упражнения на дикцию.	СШ №65	
10				Комплексное занятие	2	Выразительные средства и многообразие речевых приемов. Упражнения на дикцию.	СШ №65	
11				Комплексное занятие	2	Логика речи. Сверхзадача оратора. Развитие голосового аппарата с помощью вокальной техники.	СШ №65	
12				Комплексное занятие	2	Искусство самопрезентации. Упражнения на развитие речи.	СШ №65	
13				Комплексное занятие	2	Структура текста публичного выступления. Упражнения на развитие музыкального слуха и памяти.	СШ №65	
14				Комплексное занятие	2	Презентация «Мечты». Образ картинки успешного будущего. Упражнения на развитие музыкального слуха и памяти.	СШ №65	
15				Комплексное занятие	2	Знакомство с музыкальными жанрами. Упражнения на воспроизведение мелодии и ритма.	СШ №65	
16				Комплексное занятие	2	Образ и имидж оратора. Понятия: артистизм и харизма.	СШ №65	
17				Комплексное занятие	2	Публичное существование в предлагаемых обстоятельствах. Тренинговые этюды.	СШ №65	
18				Комплексное занятие	2	Построение публичных выступлений. Тренинговые этюды.	СШ №65	
19				Комплексное занятие	2	Подготовка индивидуального публичного выступления. Тренинговые этюды.	СШ №65	
20				Комплексное занятие	2	Культура и техника речи. Тренинговые этюды.	СШ №65	
21				Комплексное занятие	2	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	СШ №65	
22				Комплексное занятие	2	Ораторское мастерство – как наука убеждать. Тренинговые этюды.	СШ №65	

23				Комплексное занятие	2	Речевые акценты. Выразительное чтение.	СШ №65	
24				Комплексное занятие	2	«Ритм, метр». Упражнения, игры на развитие чувства ритма в музыке. Пластико-ритмические упражнения.	СШ №65	
25				Комплексное занятие	2	Посещение мероприятий в театре поэзии. Тренинговые этюды.	СШ №65	
26				Выступление	2	День матери. Праздничный концерт.	СШ №65	Промежуточный контроль
27				Комплексное занятие	2	Развитие актёрских навыков. Пantomима.	СШ №65	
28				Комплексное занятие	2	Пластико-ритмическая импровизация на заданную тему.	СШ №65	
29				Комплексное занятие	2	Слова паразиты. Тренинговые этюды.	СШ №65	
30				Комплексное занятие	2	Просмотр видеоматериалы «Ораторское искусство». Разработка сценария праздничного концерта.	СШ №65	
31				Комплексное занятие	2	Разработка сценария праздничного концерта. Подготовка номеров к праздничному концерту.	СШ №65	
32				Комплексное занятие	2	Разработка сценария праздничного концерта. Подготовка номеров к праздничному концерту.	СШ №65	
33				Комплексное занятие	2	Разработка сценария праздничного концерта. Подготовка номеров к праздничному концерту.	СШ №65	
34				Комплексное занятие	2	Концерт «Новый год».	СШ №65	Промежуточный контроль
Итого:					68			

Содержание модуля «Добро пожаловать в мир ораторского искусства»

Теоретические сведения. Знакомство с расписанием занятий и планом работы на предстоящий учебный год. Цель и задачи проводимых занятий. Инструктаж по технике безопасности. Санитарно-гигиенические требования.

Информационные материалы, необходимые к использованию на уроке.

Изучение истории возникновения ораторского искусства в различные исторические эпохи: античность, средние века, современность. Различные музыкальные жанры (классика, хороводная песня, современная эстрадная песня).

Риторика как наука. Речевая культура. Правильное дыхание. Показ упражнений.

Практическая работа.

Приветствие и артикуляционная гимнастика. Гимнастика для лица. Скороговорки. Упражнения на технику речи (стихи, ритмическое чтение). Задания на пластику движений (игры). Подвижные игры. Структура может меняться. Это зависит от основной цели урока, возраста школьника, степени усвоения материала. Только нужно следить за тем, чтобы статичные упражнения чередовались с подвижными, своевременно происходила смена

одного задания другим. Важным условием всей работы является сохранение игрового начала: короткое объяснение – пробный показ – краткий анализ показа – поточный показ и анализ учеников – поощрение лучших. Излишний разбор ошибок снижает интерес детей и эмоциональность урока. Каждый урок должен обязательно нести в себе какой-то новый элемент, упражнение, задание или игру. Если задание оказалось сложным для ваших детей, то его надо заменить на более лёгкое, чтобы к нему вернуться на другом этапе. Особое место в занятиях уделяется работе с воображаемым предметом, которой мы уделяем большое внимание на протяжении всего курса. Это один из элементов системы К.С.Станиславского, очень ценимый им, который обогащает фантазию, развивает творческое воображение, логику и последовательность действий. Участие в музыкальных конкурсах различного уровня.

Планируемые результаты модуля «Добро пожаловать в мир ораторского искусства»

По окончании модуля обучающиеся знают:

- упражнения на дыхание;
- упражнения для речевого аппарата;
- упражнения артикуляционной гимнастики;
- упражнения на развитие памяти, музыкального слуха;
- материалы, инструменты, приспособления, необходимые для работы;
- технику безопасности и санитарно-гигиенические требования;
- терминологию, используемую при обучении.

По окончании модуля обучающиеся умеют:

- правильно строиться во время выступления;
- выполнять задания;
- выбирать правильное положение корпуса во время выступления.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**модуля «Актёрское мастерство»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Арт-Ленд» 1-го года обучения**

Адресат модуля: дети 8-9 лет.

Объем и сроки освоения модуля программы: 76 часов, модуль реализуется в течение 19 недель, с января по май.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом, в группе 12 человек.

Цель: создание благоприятных условий для развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению, для личностного самоопределения и самореализации детей и подростков через овладение основами сценической речи и актерского мастерства и повышение творческого потенциала.

Задачи 1-го года обучения:

Обучающие:

- познакомить актёрским искусством;
- дать первоначальное представление об актёрском искусстве,
- научить основам актерского мастерства, сценического движения, свободно ориентироваться в пространстве сцены; создавать творческие номера на различные темы.

Развивающие:

- развить внимание, аккуратность, фантазию, зрительную память, наблюдательность;
- развить творческие способности ребенка;
- приучить работать коллективно и самостоятельно, быть активным на занятиях, не быть застенчивым, обращаться к педагогу, в случае если не понятна задача занятия;
- развить у детей интерес к актёрскому искусству.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и самостоятельность в работе;
- воспитать чувство коллективизма и общественности.

Календарный учебный график модуля «Актёрское мастерство»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1				Комплекс- ное занятие	2	«Рождественские колядки». Коляда, коляда, открывай ворота.	СШ №65	
2				Комплекс- ное занятие	2	Развитие эмоциональной культуры. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
3				Комплекс- ное занятие	2	Развитие творческого воображения. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
4				Комплекс- ное занятие	2	Развитие эмоциональной культуры. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
5				Комплекс- ное занятие	2	Основы перевоплощения. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
6				Комплекс- ное занятие	2	Театр одного актёра. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
7				Комплекс- ное занятие	2	Рольевые игры. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
8				Комплекс- ное занятие	2	Искусство чтеца. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
9				Комплекс- ное занятие	2	Техника речи. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
10				Комплекс- ное занятие	2	Волшебное слово. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
11				Комплекс- ное занятие	2	Творческие встречи и выступления.	СШ №65	
12				Комплекс- ное занятие	2	Постановка номеров. Подготовка к тематическому празднику «День защитников Отечества» Песня «Идёт солдат по городу»	СШ №65	
13				Комплекс- ное занятие	2	«Готовимся к масленице». Постановка номеров.	СШ №65	
14				концерт	2	«Масленица». Праздничное выступление.	СШ №65	Промежуточный контроль
15				Комплекс- ное занятие	2	Встреча весны. Подготовка к концерту. Разработка сценария.	СШ №65	
16				Комплекс- ное занятие	2	Показ образа любого животного. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
17				Комплекс- ное занятие	2	Формирование двигатель- но-музыкальных навыков и умений. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
18				Комплекс- ное занятие	2	Развитие ассоциативного мышления.	СШ №65	
19				Комплекс- ное занятие	2	Развитие психо-физического аппарата. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
20				Комплекс- ное занятие	2	Музыкальные портреты.	СШ №65	
21				Комплекс- ное занятие	2	Умение красиво говорить. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
22				Комплекс- ное занятие	2	Овладение навыками хореографии. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
23				Комплекс- ное занятие	2	Основные элементы танца. Упражнения по актёрскому мастерству.	СШ №65	
24				Комплекс- ное занятие	2	Совершенствование чувственного познания. Практические навыки.	СШ №65	
25				Комплекс- ное занятие	2	Развитие зрительного восприятия. Наблюдение за окружающим нас миром.	СШ №65	
26				Комплекс- ное занятие	2	Подготовка ведущих к празднику.	СШ №65	

27				Комплексное занятие	2	Подготовка ведущих к празднику.	СШ №65	
28				Комплексное занятие	2	Подготовка ведущих к празднику.	СШ №65	
29				Комплексное занятие	2	Подготовка ведущих к празднику.	СШ №65	
30				Комплексное занятие	2	Разработка сценических маниатюр к концерту.	СШ №65	
31				Комплексное занятие	2	Разработка сценических маниатюр к концерту.	СШ №65	
32				Комплексное занятие	2	«День Победы». Выступления.	СШ №65	
33				Комплексное занятие	2	Элементы танцевальных композиций. Настроение, эмоции в музыке.	СШ №65	
34				Комплексное занятие	2	Импровизация. Упражнения на развитие певческих и вокальных навыков.	СШ №65	
35				Комплексное занятие	2	Подготовка к отчетному концерту.	СШ №65	
36				Комплексное занятие	2	Подведение итогов. Опрос, тестирование. Развитие певческих и вокальных навыков. Подготовка к отчетному концерту.	СШ №65	Итоговый контроль (мини-концерт, итоги участия в конкурсах, награждение по итогам успеваемости)
37				концерт	2	Отчётный концерт.	СШ №65	
38				Игровое итоговое занятие	2	«Здравствуй, лето!». Заключительное занятие.	СШ №65	
Итого:					76			

Содержание модуля «Актёрское мастерство»

Теоретические сведения. Единство речи, игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. Данная программа ставит перед собой задачи в воспитании начинающих дикторов, чтецов, артистов, а также решает проблемы гармоничного всестороннего развития личности.

Концепция программы: обучение актерскому искусству по данной программе должно привести к внутреннему перевоплощению личности каждого учащегося в личность творческую, активную, социально одаренную. Система плановых речевых и актерских тренингов позволит совместить работу над драматургическим материалом с работой над психофизическим аппаратом. Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для их многостороннего развития. Программа дополняет такие предметы общеобразовательного курса, как история (история театра), культура речи (развитие речи), изобразительное искусство, трудовое обучение (изготовление реквизита и декораций), физическая культура (выполнение

общефизических и музыкально - ритмических упражнений), музыка (занятия вокалом).

Практическая работа.

Упражнения на внимание. Упражнения на снятие мышечных зажимов. Упражнения на развитие воображения и целенаправленную полушарную дестабилизацию. Работа над пластическими зарисовками и этюдами. Элементы танцевальных композиций. Постановка сценки русской народной сказки «Репка», «Новогодняя сказка». Участие и посещение тематических выставок, концертов. Итоговое тестирование.

Мини-концерт. Награждение по итогам успеваемости.

Планируемые результаты модуля «Актёрское мастерство»

По окончании модуля обучающиеся знают:

- выразительные средства театральной и музыкальной деятельности;
- критерии органичного поведения;
- основные музыкальные термины;
- упражнения артикуляционной гимнастики;
- скороговорки.

По окончании модуля обучающиеся умеют:

- различать виды музыкального искусства;
- пользоваться жестами и мимикой;
- искренне верить в любую воображаемую ситуацию;
- управлять своим вниманием к предмету, партнеру;
- распределять внимание;
- владеть сценическим пространством;
- владеть пластикой тела и сценической выразительности;
- согласовывать свои действия с другими детьми;
- соблюдать дисциплину, сценическую этику и эстетику.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Модуля «Публичные выступления, знакомство с вокалом»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Арт-Ленд» 2-го года обучения

Адресат модуля: дети 9-10 лет.

Объем и сроки освоения модуля программы: 102 часа, модуль реализуется в течение 17 недель, с сентября по декабрь.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом, в группе 10 человек.

Цель: создание оптимальных условий для продолжения выявления и развития творческих способностей детей к ораторскому искусству, умение и приобретение новых навыков для создания выразительного образа.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать навыки в работе с различными материалами и инструментами, используемыми в работе;
- достигнуть высокого уровня в ораторском искусстве;
- познакомить детей с новыми разделами риторики;
- закрепить умения и навыки в работе с техникой речи, нормам литературного произношения.

Развивающие:

- развить эстетический и музыкальный вкус, фантазию;
- развить творческой активности;
- развить навыки самостоятельной работы;
- развить творческие способности, образное мышление,
- развитие у детей интереса к музыке, формирование понятия о красоте наблюдательность и духовность;

Воспитательные:

- воспитать в детях уважения к себе и к другим;
- воспитать трудолюбие, бережное отношение к труду других людей;
- воспитать в детях интерес к музыкальной истории культуры своей страны;
- расширить кругозор;
- воспитать чистоту нравственных отношений человека к человеку;
- воспитать качества, необходимые для творчески активной и самостоятельной личности.

Календарный учебный график модуля «Публичные выступления, знакомство с вокалом»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Комплекс-ное занятие	2	Техника безопасности на занятиях. Вводное занятие.	СШ №65	Стартовый контроль
2				Комплекс-ное занятие	2	Летние впечатления. Повторение пройденного материала.	СШ №65	
				Комплекс-ное занятие	2	Развитие навыка импровизации.	СШ №65	
3				Комплекс-ное занятие	2	Развлекательная речь. Техника публичного выступления.	СШ №65	
4				Комплекс-ное занятие	2	Информационная речь. . Техника публичного выступления.	СШ №65	
5				Комплекс-ное занятие	2	Этикетная речь. . Техника публичного выступления.	СШ №65	
6				Комплекс-ное занятие	2	Что значит красиво говорить? . Техника публичного выступления.	СШ №65	
7				Комплекс-ное занятие	2	Охрана голоса. Певческая установка.	СШ №65	
8				Комплекс-ное занятие	2	Тренинг жестов- пойми меня. Техника публичного выступления.	СШ №65	
9				Комплекс-ное занятие	2	Общие особенности публичного выступления. Техника публичного выступления.	СШ №65	
10				Комплекс-ное занятие	2	Дыхание. Певческая установка.	СШ №65	
11				Комплекс-ное занятие	2	Разнообразие номинативных средств. Техника публичного выступления.	СШ №65	
12				Комплекс-ное занятие	2	Публичная речь. Техника публичного выступления.	СШ №65	
13				Комплекс-ное занятие	2	Музыкально-исполнительская работа. Ритм.	СШ №65	
14				Комплекс-ное занятие	2	Работа над сценическим образом. Движение под музыку.	СШ №65	
15				Комплекс-ное занятие	2	Упражнение “Искорки”. Техника публичного выступления.	СШ №65	
16				Комплекс-ное занятие	2	Музыкальная исполнительская работа. Техника публичного выступления.	СШ №65	
17				Комплекс-ное занятие	2	Тренировка навыков включённости в публичное выступление.	СШ №65	
18				Комплекс-ное занятие	2	Отработка навыков воздействия на аудиорию.	СШ №65	
19				Комплекс-ное занятие	2	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	СШ №65	
20				Комплекс-ное занятие	2	Композиция выступления по построению речи. “Говорим правильно”.	СШ №65	
21				Комплекс-ное занятие	2	Упражнения скороговорки.	СШ №65	
22				Комплекс-ное занятие	2	Учения монологов. “Сердечные струны”	СШ №65	
23				Комплекс-ное занятие	2	Повторение монолога “Сердечные струны.”	СШ №65	
24				Комплекс-ное занятие	2	Тренировка навыков включённости в публичное выступление. Монолог “Сердечные струны”	СШ №65	
25				Комплекс-ное	2	Тренировка навыков	СШ	

				занятие		включённости в публичное выступление. Чтение стихотворений Сергея Есенина.	№65	
26				Комплекс-ное занятие	2	Тренировка навыков включённости в публичное выступление. Монолог “О собаке”.	СИШ №65	
27				Комплекс-ное занятие	2	Тренировка навыков включённости в публичное выступление. Монолог “Старого актёра”.	СИШ №65	
28				Комплекс-ное занятие	2	Тренировка навыков включённости в публичное выступление. Монолог “Души”.	СИШ №65	
29				Комплекс-ное занятие	2	Слушание диалогов и монологов. Упражнение на дикцию.	СИШ №65	
30				Комплекс-ное занятие	2	Диалог “Баллада о любви” слушанье. Упражнение на дикцию.	СИШ №65	
31				Комплекс-ное занятие	2	Просмотр видео материала. Упражнение, как правильно вести себя на сцене	СИШ №65	
32				Комплекс-ное занятие	2	Развивать способности управлять своим телом и голосом. Упражнение	СИШ №65	
33				Комплекс-ное занятие	2	Упражнение на развитие дикции, артикуляции, движения на сцене.	СИШ №65	
34				Комплекс-ное занятие	2	Учение скороговорок. “Как на горке”. Упражнение для диафрагмы.	СИШ №65	
35				Концерт	2	Промежуточные выступления.	СИШ №65	Промежуточный контроль (мини-концерт)
36				Комплекс-ное занятие	2	Учение скороговорок. “Шла Саша ”. Упражнение для диафрагмы.	СИШ №65	
37				Комплекс-ное занятие	2	Квест-игра “Знай правила движения, как таблицу умножения”.	СИШ №65	
38				Комплекс-ное занятие	2	Живая классика. Монологи и диалоги.	СИШ №65	
39				Комплекс-ное занятие	2	Овладение внутренней характерностью предмета. . Техника публичного выступления.	СИШ №65	
40				Комплекс-ное занятие	2	Работа над речевой формой выступления. Техника публичного выступления.	СИШ №65	
41				Комплекс-ное занятие	2	Интонарование текста. Техника публичного выступления.	СИШ №65	
42				Комплекс-ное занятие	2	Сценическая культура. Диалог.	СИШ №65	
43				Комплекс-ное занятие	2	Привлечение и удержание внимания аудитории. Игра.	СИШ №65	
44				Комплекс-ное занятие	2	Звокообразование. Музыкальные штрихи.	СИШ №65	
45				Комплекс-ное занятие	2	Презентация «Современные солисты- исполнители русской песни» (Варвара, Пелагея, В. Девятов, М. Девятова) Работа с солистами. Распевки. Подготовка к празднику.	СИШ №65	
46				Комплекс-ное занятие	2	Подготовка к празднику. Репетиции.	СИШ №65	
47				Игровое занятие	2	Репетиция музыкальных номеров. Подготовка к концерту.	СИШ №65	
48				Репетиционное занятие	2	Подготовка к концерту. Распевки. Репетиция	СИШ №65	

49				Репетиционное занятие	2	Подготовка к концерту. Распевки. Репетиция	СШ №65	
50				Репетиционное занятие	2	Подготовка к праздничному концерту. Репетиция.	СШ №65	
51				Концерт	2	Новогоднее музыкальное представление «Новый год к нам идёт»	СШ №65	Итоговый контроль (выступление)
Итого:					102			

Содержание модуля «Публичные выступления, знакомство с вокалом»

Теоретические сведения. Знакомство с расписанием занятий и программой работы объединения на предстоящий учебный год. Обсуждение итогов 1 года обучения, постановка целей и задач на предстоящий учебный год. Повторение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Подготовка голосового аппарата. Беседа о музыкальных жанрах музыки. Беседы об истории музыкальной культуры и этикете. Публичные выступления – это особая форма музыкальной деятельности, результат напряженного творческого труда. Он является главным стимулятором его дальнейшего творческого роста. Публичное выступление помогает более точно выявить музыкальные способности, динамику развития ученика, в то же время пробуждает исполнительскую смелость, волю, творческую фантазию и воображение, воспитывает эстрадную выдержку, глубину эмоций, артистизм.

Вокальное искусство во всем многообразии своих средств и форм оказывает огромное влияние на сознание, чувства, вкусы, формирование эстетического отношения к действительности, развитие творческих качеств личности. И именно поэтому актуальной и значимой представляется проблема развития вокальных способностей детей, формирования певческих навыков, воспитания духовности, самореализации и саморазвития. Развитие вокальных способностей обеспечивается в единстве с интеллектуальным и личностным развитием детей, их индивидуальными потребностями.

Практическая работа. Тренировочные упражнения по распеванию и постановке корпуса во время исполнения. Вокальное и хоровое исполнение, упражнения на развития чувства ритма, прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него, игра на музыкальных инструментах. Участие в музыкальных конкурсах различного уровня.

Вокалистам полезно держать руки на поясе, и, вбирая воздух через нос, стараться ощутить, как воображаемый воздушный поршень опускается вниз, вместе с рёбрами раздвигаются при этом в стороны руки, брюшной пресс подается чуть вперёд. На выдохе певец должен стремиться сохранить состояние вдоха (зафиксировать нижние рёбра в раздвинутом состоянии). Выдох производится ровно и постепенно (как бы дуешь на зажжённую свечу).

Упражнение 1. Короткий вдох через нос при выдвижении стенки живота вперёд, активизации мышц спины в районе пояса и небольшом раздвижении нижних рёбер с фиксацией на этом внимания учащегося. Каждый обучающийся контролирует свои движения, положив ладони рук на косые мышцы живота. Выдох по возможности длинный и равномерный со счётом. При повторении упражнения выдох удлиняется.

Упражнение 2. Короткий и глубокий вдох через нос при выдвижении вперёд стенки живота, задержка дыхания по сигналу педагога. Мягко воспроизвести закрытым ртом звук заданной высоты в середине диапазона и тянуть его ровным и умеренным по силе голосом. Сначала звук длится 2–3 секунды, затем время звучания постепенно увеличивается.

Планируемые результаты модуля «Публичные выступления, знакомство с вокалом»

По окончании модуля обучающиеся знают:

- соблюдать певческую установку;
- знать жанры вокальной музыки;
- знать типы дыхания;
- вокальные и технические приемы интонирования;
- понимать дирижёрские жесты и следовать им;
- принимать активное участие во всех концертах и конкурсах.

По окончании модуля обучающиеся умеют:

- умение вести себя на сцене;
- петь чисто и слаженно;
- различать высокие и низкие звуки;
- правильно вести себя во время выступления;
- четко пропевать гласные и согласные звуки.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля «Углубляем вокальные знания, умения и навыки.
Развитие музыкального слуха»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Арт-Ленд» 2-го года обучения

Адресат модуля: дети 9-10 лет.

Объем и сроки освоения модуля программы: 114 часов, модуль реализуется в течение 19 недель, с января по май.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 3 часа с 10-минутным перерывом, в группе 10 человек.

Цель: обучение воспитанников качественному исполнению более сложных музыкальных композиций. Знакомство с новыми разделами музыкального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать приобретенные ранее навыки ;
- достигнуть высокого уровня и качества исполнения произведений;
- ознакомить детей с новыми разделами вокально- музыкального творчества.

Развивающие:

- развить творческую активность ;
- развить эстетический и художественный вкус;
- развить у детей интерес к музыке, сформировать понятия о красоте и выразительности музыки.

Воспитательные:

- воспитать в детях уважения к себе и к другим;
- воспитать интерес к музыке и вокальной деятельности;
- привить интерес к познанию музыкального искусства;
- воспитать в детях тягу к знанию истории культуры своей страны;
- расширить кругозор;
- воспитать качества, необходимые для творчески активной и самостоятельной личности.

**Календарный учебный график модуля
«Углубляем вокальные знания, умения и навыки.
Развитие музыкального слуха»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Комплексное занятие	2		СШ №65	
2				Комплексное занятие	2	Запоминание мелодии на слух. Музыкальные штрихи. Распевание.	СШ №65	
3				Комплексное занятие	2	Упражнения на развитие музыкальной памяти., слуха.	СШ №65	
4				Комплексное занятие	2	Игра « Угадай мелодию». Распевание	СШ №65	
5				Комплексное занятие	2	Высокие- низкие звуки. Виды развития высотного слуха. Распевки. Работа над звучанием унисона. Распевание. Песня «Мой добрый учитель».	СШ №65	
6				Комплексное занятие	2	Ритмический рисунок мелодии. Игра на развитие чувства ритма. Распевки.	СШ №65	
7				Комплексное занятие	2	Развитие тембрового слуха. Распевки. Работа над тембром. Песня «Мой добрый учитель».	СШ №65	
8				Комплексное занятие	2	Развитие музыкальной памяти. Распевки. Песня «Мой добрый учитель». Работа над звучанием унисона. Исполнение а*капелла.	СШ №65	
9				Комплексное занятие	2	Развитие памяти и слуха. Распевки Песня «Мой добрый учитель». Работа над звучанием унисона.	СШ №65	
10				Комплексное занятие	2	Игра на развитие творчества. Распевки. Песня «Учат в школе».	СШ №65	
11				Комплексное занятие	2	Речевые упражнения. Задания на активизацию слухового внимания. Распевки. Песня «Учат в школе».	СШ №65	
12				Комплексное занятие	2	Импровизация. Упражнения на развитие музыкального слуха. Распевки. Песня «Учат в школе».	СШ №65	
13				Комплексное занятие	2	Игровое экспериментирование со звуками. Распевки. Песня «У мамочки любимой». Работа над звуковой манерой исполнения.	СШ №65	
14				Комплексное занятие	2	Звуки и игры. Голосовые упражнения. Распевки. Песня «У мамочки любимой».	СШ №65	
15				Комплексное занятие	2	Музыкально-игровые приёмы. Распевки. Песня «У мамочки любимой». Работа над звуковой манерой исполнения.	СШ №65	
16				Комплексное занятие	2	Музыкальные и музыкально-литературные загадки. Распевки. Песня «У мамочки любимой». Исполнение ансамблем.	СШ №65	
17				Комплексное занятие	2	Образы защитников отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе. Песня «У солдата выходной». Артистичное исполнение.	СШ №65	
18				Концерт	2	Праздник, посвящённый 23 февраля.	СШ №65	Промежуточный Контроль (выступление)
19				Комплексное занятие	2	Широкая масленица. Исполнение песни «Ой блины, блины мои» с музыкальным сопровождением. Работа над музыкальной	СШ №65	

						памятью и развитием диапазона.		
20				Комплексное занятие	2	Распевки. Песня «Милая моя мама». Работа над интонацией.	СШ №65	
21				Комплексное занятие	2	Распевки. . Песня «Милая моя мама». Развитие диапазона.	СШ №65	
22				Комплексное занятие	2	Распевки. Игровое тестирование.	СШ №65	
23				Комплексное занятие	2	Распевки. Песня «Милая моя мама». Исполнение ансамблем.	СШ №65	
24				Комплексное занятие	2	Участие в концертной программе к 8 марта.	СШ №65	
25				Комплексное занятие	2	Стили, жанры, исполнители. Распевки. Игровое тестирование.	СШ №65	
26				Комплексное занятие	2	Использование элементов в ритмике. Игровое тестирование.	СШ №65	
27				Комплексное занятие	2	Сценическая культура. Движение под музыку. Игровое тестирование.	СШ №65	
28				Комплексное занятие	2	Споём песню с полужакрытым ртом. Песня «От улыбки».	СШ №65	
29				Комплексное занятие	2	Споём песню с полужакрытым ртом. Песня «От улыбки».	СШ №65	
30				Комплексное занятие	2	Споём песню с полужакрытым ртом. Песня «От улыбки».	СШ №65	
31				Комплексное занятие	2	Слоговое пение «Ля» бом и другие.	СШ №65	
32				Комплексное занятие	2	Произношение слов шёпотом в ритме песни.	СШ №65	
33				Комплексное занятие	2	Речевые упражнения. Распевки. Творческое задание.	СШ №65	
34				Комплексное занятие	2	Влияние музыки на развитие детей. Распевки.	СШ №65	
35				Комплексное занятие	2	Направление современной музыки. Распевки.	СШ №65	
36				Комплексное занятие	2	Основная форма музыкальной композиции. Распевки.	СШ №65	
37				Комплексное занятие	2	Простота и мелодичность музыкальной композиции. Распевки.	СШ №65	
38				Комплексное занятие	2	Динамика музыкального произведения. Распевки.	СШ №65	
39				Комплексное занятие	2	Темп, ритм музыкального произведения. Распевки.	СШ №65	
40				Комплексное занятие	2	Характер и настроение музыкального произведения. Распевки.	СШ №65	
41				Комплексное занятие	2	Интонация — воплощение художественного образа в музыкальных звуках. Распевки.	СШ №65	
42				Комплексное занятие	2	Зачем тебе нужна музыка ? Распевки. «Песня Доброты».	СШ №65	
43				Комплексное занятие	2	Словесное высказывание о музыке. Распевки.	СШ №65	
44				Комплексное занятие	2	Пение без музыкального сопровождения. Слушание голосов.	СШ №65	
45				Комплексное занятие	2	Подготовка к празднику 9 мая. Песня «Журавли».	СШ №65	
46				Комплексное занятие	2	Подготовка к празднику 9 мая. Песня «Журавли».	СШ №65	
47				Комплексное занятие	2	Подготовка к празднику 9 мая. Песня «Журавли».	СШ №65	
48				Концерт	2	Участие в праздничном концерте.	СШ №65	Промежуточный контроль

								(выступление)
49				Комплексное занятие	2	Подчеркнуть отдельную фразу в песни. Распевки. Упражнения.	СШ №65	
50				Комплексное занятие	2	Весенняя капель викторина. Распевки. Упражнения.	СШ №65	
51				Игровое занятие	2	Понятие мелодия, марш, танец, песня. Распевки. Упражнения.	СШ №65	
52				Игровое занятие	2	Портреты композиторов. Игра «Я композитор». Упражнения.	СШ №65	
53				Игровое занятие	2	Игра, конкурсы, викторина. Распевки.	СШ №65	
54				Комплексное занятие	2	Игровая программа «Музыка разных стран».	СШ №65	
55				Комплексное занятие	2	Подготовка к заключительному концерту.	СШ №65	
56				Комплексное занятие	2	Мониторинг. Тесты.	СШ №65	Итоговый контроль (мини-спектакль., итоги участия в конкурсах, награждение по итогам успеваемости)
57				Концерт	2	Заключительное занятие. Отчетный концерт.	СШ №65	
Итого:					114			

Содержание модуля «Углубляем вокальные знания, умения и навыки. Развитие музыкального слуха»

Теоретические сведения. Техника и приемы певческого дыхания. Вокально-технические приемы интонирования. общеизвестна оздоровительная роль певческого дыхания. Дыхательные упражнения, используемые вокалистами, увеличивают объем легких, лучше обогащают организм кислородом. Во время дыхательных упражнений происходит естественный массаж внутренних органов.

Практическая работа. Прослушивание классических композиций. Распевание. Вокально-хоровые упражнения. Упражнения, направленные на отработку певческой дикции. Разучивание песен. Участие в концертных программах, конкурсах различного уровня. Итоговое тестирование «Проверим свои знания». Мини-концерт по итогам года. Награждение по итогам успеваемости.

Планируемые результаты модуля «Углубляем вокальные знания, умения и навыки. Развитие музыкального слуха»

По окончании модуля обучающиеся знают:

- вокальные и технические приемы интонирования;
- техники и приемы певческого дыхания;
- технологию исполнения сложных песен;

- стиливые особенности классической музыки;

По окончании модуля обучающиеся умеют:

- свободно работать в различных жанрах исполнения;
- правильно использовать певческое дыхание;
- исполнять сложные музыкальные композиции;
- понимать классическую музыку.

3 Список литературы

- 1 Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 144 с.
- 2 Добровольская, Н. Вокально-хоровые упражнения / Н. Добровольская. - М.: Музыка, 2015. — 132 с.
- 3 Емельянов, В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. Емельянов. - М.: Музыка, 2016. — 188 с.
- 4 Емельянов, В. Работа над голосом. Распевки / В. Емельянов. — М.: Всероссийское хоровое общество, 2017. — 94 с.
- 5 Журавленко, Н.И. Уроки пения / Н.И. Журавленко. - Минск: Полиграфмаркет, 2016. — 210 с.
- 6 Затымина, Т.А. Современный урок музыки / Т.А. Затымина. — М.: Глобус, 2010. — 245 с.
- 7 Кабалевский, Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д.Б. Кабалевский. — М.: Просвещение, 2015. — 304 с.
- 8 Каган, М. С. Музыка в мире искусств / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 230 с.
- 9 Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и центральная америка / В. И. Лисовой; под науч. ред. А. С. Алпатовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 200 с.
- 10 Менабени, А. Методы вокальной работы / В.И. Менабени. - М.: Музыка, 2019. — 214 с.
- 11 Огородников, Д.Е. Система распевания гласных / Д.Е. Огородников. — М.: Музыка, 2019. — 86 с.
- 12 Петрушин, В. И. Музыкальная психология / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 380 с.
- 13 Пьянков, В. Песни и хоры для детей / В. Пьянков. — М.: Владос, 2017. — 220 с.
- 14 Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 302 с.
- 15 Струве, Г.А. Методические работы с детским вокально-хоровым коллективом / Г.А. Струве. — М.: Просвещение, 2018. — 264 с.
- 16 Струве, Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности / Г.А. Струве. - М.: Артакт, 2006.
- 17 Шакирова, И.В. Музыка в сказке / И.В. Шакирова. — М.: Лист, 2019. — 255 с.
- 18 Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой / М.Н. Щетинин. — М.: Метафора, 2019. — 53 с.
- 19 Энтин, Ю. Лучшие песни для детей / Ю. Энтин. — М.:РИО, 2010. — 34 с.

Интернет-ресурсы:

- 1 Информационный портал (<https://music-festivals.ru/>).

- 2 Речитатив (<http://www.toke-cha.ru>, www.hip-hop.ru).
- 3 Сайт с историей русских народных инструментов (<http://folkinst.narod.ru/>).
- 4 Сайты минусовок:
 - <http://plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3;
 - <https://songkino.ru/> - песни из кинофильмов;
 - <http://alekseev.numi.ru/> - песни и музыка для детских коллективов;
 - https://minusovku.ru/ru/d/detskie_minusovki/ - детские минусовки из кинофильмов и мультфильмов;
 - https://magistre.ucoz.ru/load/detskii_minusa/2-1-0-4 - минусовки из мультфильмов и фильмов;
 - <http://www.minusland.ru/style/iz-kinofilmov/> - минусы по темам: ретро, детские, народные, из к/ф, эстрадная музыка, оперы и оперетты, современная популярная музыка и др.

Приложения

Приложение 1

Оценочный материал 1-й год обучения

СТАРТОВЫЙ МОНИТОРИНГ

Диагностическая карта за _____ учебный год
группа № _____

Критерии оценивания

№ п/п	Список детей	Параметр			Итого
		Дикция	Чистота интонирования	Артикуляция	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Каждый параметр оценивается количеством баллов от 0 до 2. Степень выраженности оцениваемого параметра:

- 0 – вокальные данные не удовлетворяют данному параметру (низкий уровень);
- 1 – вокальные данные частично удовлетворяют данному параметру (средний уровень);
- 2 – вокальные данные в полной мере удовлетворяют данному параметру (высокий уровень).

Оценочный материал
1-й и 2-й год обучения

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ и ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ

Диагностическая карта за _____ полугодие _____ учебного года
группа № _____

№ п/п	Список детей	Параметры									суммарный балл
		знание различных материалов и инструментов музыкально-хоровой деятельности	знание и соблюдение техники безопасности	знание основных приемов и техник музыкально-хоровой деятельности	выполнение продуктов музыкально-хоровой деятельности согласно заданию	выполнение продуктов музыкально-хоровой деятельности по собственным проектам	использование разнообразных приемов и техник в музыкально-хоровой деятельности	точность выполнения заданий	воображение и фантазия	участие в конкурсах разного уровня	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Каждый параметр оценивается количеством баллов от 0 до 3. Степень выраженности оцениваемого параметра:

- 0 – параметр (знание, умение, навык) отсутствует;
- 1 – слабо выражен (низкий уровень);
- 2 – выражен в достаточной степени (средний уровень);
- 3 – высшая степень проявления параметра (высокий уровень).

Примерная диагностика знаний, умений и навыков обучающихся объединения «Арт-Ленд»»

1 год обучения

1. Тестирование по общим вопросам
2. Тестирование по теме «История музыки»
3. Техника безопасности (проводится регулярно в соответствии с Правилами проведения инструктажа)

2 год обучения

1. Тестирование по общим вопросам
2. Тестирование по теме «Интонирование»

Тестирование по общим вопросам

1. Какие инструменты и материалы нужны современному музыканту: микрофон, музыкальные инструменты, сценический костюм.
2. Какие музыкальные инструменты знаете?
3. Назовите способы певческого дыхания
4. Назовите известные народные песни.
5. Какие виды музыки вы знаете?
6. Назовите основные правила техники безопасности при работе с микрофоном.
7. Перечислите ноты.
8. Сколько тонов между звуками «до» и «соль» первой октавы?
9. Что такое тон?

Тестирование по теме «История музыки»

1. Как вы думаете, что могло стать неоспоримым доказательством для ученых, что первобытные люди музицировали?
2. Какие материалы для изготовления музыкальных инструментов людям принесла охота?
3. Какой инструмент мог появиться первым и из чего он мог быть сделан?
4. Как вы думаете, погремушки всегда были игрушкой для младенцев?
5. Какие новые материалы для изготовления инструментов могло принести занятие земледелием?
6. Кто в древнем племени лучше всех умел играть на музыкальных инструментах?

Тестирование по теме «Интонирование»

1. Что такое тембр?
2. Каким бывает тембр?
3. Назовите основные средства выразительности песни
4. Назовите звуки в зависимости от качества
5. Лад – это...
6. В зависимости от лада музыка бывает?
7. Что такое контраст?
8. Что такое аккомпанемент?

Тестирование по теме «Русская музыкальная культура»

1. Известные русские композиторы?
2. Что такое композиция?
3. Какие русские классические произведения вам известны?
4. Что такое флейта?
5. Как называется дирижер церковного хора?
6. Кто управляет оркестром?
7. Составить перечень великих русских композиторов.
8. Перечислите особенности русской народной музыки.

Департамент образования администрации города Липецка
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«ЛИРА»

Г. ЛИПЕЦКА

398902, г. Липецк, ул. Ударников, д. 11, тел. 41-90-94, ddtlira@yandex.ru

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДДТ

«Ли́ра» г. Липецка

Протокол от «_05_» июня 2025 №_3_

Утверждаю

директор МБУ ДО ДДТ

«Ли́ра» г. Липецка

_____ Усачёва Е.А.

«_05_» _____ июня _____ 2025 г.

Образовательно-методический модуль «Работа в летний период»

к дополнительной общеразвивающей программе *художественной направленности* «Арт-Ленд»

Возраст обучающихся: 7 –10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Поляков Роберт Станиславович,
педагог дополнительного
образования

Липецк, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематическое планирование
3. Мониторинг образовательного процесса
4. Литература

I. Пояснительная записка

В летний период МБУ ДО ДДТ «Ли́ра» переходит на летний режим работы. Образовательно-методический модуль – часть дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-Ленд», реализуемой в летний период, составлен в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл.10, с.75, п.п.1,2,4,5), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Обоснование программы. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. Пение имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Досуговая деятельность способствует приобщению к труду, предоставляет свободу выбора.

Объединение работает на базе МБУ ДДТ «Ли́ра» г. Липецк.

Вид программы – общеразвивающая.

Срок реализации программы – июнь

Возрастная категория детей и режим работы. Программа ориентирована на работу с детьми 8-10 лет. Количество детей в группе – 10-12 человек.

Продолжительность программы – 4 недели (с 1 июня по 30 июня), за исключением выходных и праздничных дней.

Направленность программы – художественная (способствует развитию вокальных способностей ребенка).

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творит добро и красоту приносит людям радость.

Обучение по данной программе способствует формированию эстетического вкуса, развитию вокальных умений и навыков, т.е. осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Основная идея данной программы – знакомство детей с этим удивительным музыкальным творчеством и внесение его в дом и жизнь каждого обучающегося.

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья. В основу организации закладываются здоровьесберегающие технологии, реализующиеся в игровой форме.

Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания.

Основная идея модуля программы – представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей в результате общественно полезной деятельности, опираясь на основные воспитательные ориентиры.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Конвенция о правах ребёнка от 20.11.1989;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,

- Постановление администрации Липецкой области от 26.03.2020 № 159 «О дополнительных мерах по защите населения в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) в Липецкой области», а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06).

- Указ Президента РФ от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2018-2027 годы»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

- Устав МБУ ДО ДДТ «Ли́ра» г. Липецка на основании приказа департамента образования администрации города Липецка от 10.03.2023 № 387;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, регистрационный номер лицензии: № Л035-01274-48/00218820, от 16.10.2019, выданной Управлением образования и науки Липецкой области на основании приказа от 16.10.2019 № 222-ЛА;

- Образовательная программа МБУ ДО ДДТ «Ли́ра» г. Липецка на 2024-2026 гг.;

- Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ «Ли́ра» г. Липецка на 2025-2026 учебный год;

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ «Лира» г. Липецка.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Для обучающихся 1 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Все последующие годы занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Календарный учебный график

Элементы учебного графика	Характеристика элемента		
	Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
<i>Образовательный процесс</i>	Сроки комплектования учебных групп	до 1 июня	до 1 июня
	Начало	1 июня	1 июня
	Окончание	30 июня	30 июня
		4 недели	4 недели
<i>Продолжительность занятий</i>		2 часа (1 час = 45 мин)	3 часа (1 час = 45 мин)
	Каникулы летние	3 месяца (июнь – август)	3 месяца (июнь – август)
<i>Учебная неделя</i>	Продолжительность учебной недели – 5 дней. 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа; 2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа;		
<i>Режим работы в каникулярное время (осенние, зимние, весенние)</i>	- расписание не меняется; - допускается смена форм организации образовательного процесса; - допускается проведение занятий с несколькими группами одновременно; активизируется работа с родителями, проводятся массовые мероприятия различной направленности и пр.		
<i>Режим работы в период летних каникул</i>	- расписание занятий меняется; - формируются сводные группы из числа обучающихся; - организуется работа с одаренными детьми; - по отдельному плану ведется работа со школьными оздоровительными лагерями (кружковая деятельность); проводится рекламная кампания по комплектованию учебных групп на новый учебный год.		

Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Виды деятельности	Количество недель	Месяц
1 июня	30 июня	Школьные оздоровительные лагеря	4 недели	июнь

		Итого:	4 недели	
--	--	--------	----------	--

Цель программы: развитие личности ребенка, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей, формирование эстетической культуры. Создание условий для расширения знаний и приобретение практических навыков в области музыки и вокала.

Задачи:

1. Создание условий для организованного отдыха детей. Пропаганда здорового образа жизни.
2. Обучить технике вокального пения и мастерства.
3. Развить творческую активность, артистизм.
4. Развить познавательный интерес к музыкальной культуре.
5. Формирование эстетического воспитания.

Механизм реализации программы «Арт-Ленд»

Этапы реализации программы:

1. Подготовительный (май):

- подготовка методических материалов;
- подготовка материально-технической базы.

2. Организационный:

- формирование группы;
- знакомство с режимом работы и правилами;
- проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности

3. Основной (4 недели):

- образовательная деятельность;
- оздоровительная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность;
- методическая работа.

4. Заключительный:

- итоговое занятие;
- сбор отчетного материала;
- анализ реализации программы.

Образовательная деятельность в рамках модуля программы «Арт-Ленд» предусматривает воспитательные мероприятия, связанные с изучением духовно-нравственных традиций и истории родного края, памятными датами июня.

Образовательная деятельность предусматривает получение обучающимися общих представлений об истоках народного искусства, первые и последующие шаги в творчестве. Важной формы организации деятельности является расширение знаний, воплощение индивидуальных и коллективных идей, организация концертов, участие в различных конкурсах.

Оздоровительная деятельность. Огромное значение для здоровья детей имеет организация во время занятий динамических пауз, физических

упражнений, обеспечивающих снятие усталости и оживление работоспособности.

Культурно-досуговая деятельность. В ходе занятий обучающиеся знакомятся с различными видами музыкальной деятельности, с профессиями певец, музыкант, исполнитель. Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т.п.) приводит к обогащению мировоззрения каждого ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

Формы и методы работы

Индивидуальные и коллективные формы работы осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, концерты, праздники, экскурсии); метод интерактивного обучения (работа над проектом, ролевые игры, дискуссии), в которых дети не просто «проходят» что-то, а проживают те или иные конкретные ситуации; методики коллективно-творческого воспитания. Одним из важнейших средств и методов организации воспитательного пространства является развитие детского самоуправления - самостоятельности в проявлении инициативы, принятии решения и его реализации, воспитание ответственности за себя и членов коллектива.

Ожидаемые результаты

- укрепление здоровья детей;
- формирование коммуникативных умений, основы правильного поведения, общения, культуры, досуга;
- выработка навыков ручного и общественно-полезного труда;
- формирование осознанного отношения к себе,
- уважительное отношение к другому мнению;
- оптимизм восприятия мира;
- развитие интереса к занятиям физической культурой и спортом;
- расширение социального опыта.

Критерии результативности

- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- анкетирование, опрос по итогам программы.

II. Учебно-тематическое планирование

Работа со школьными оздоровительными лагерями

Учебно-тематический план (01.06. – 30.06.)

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1
2	История возникновения и развития музыкальной культуры. Обучение детей чистоте интонации.	2	1	1
3	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Знакомство с музыкальными инструментами.	2		2
4	Вокально – хоровая работа. Дидактические игры.	4	1	3
5	Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.	4		4
6	Вокально – хоровая работа. Концертная деятельность	6		6
	Итого:	20	3	17

Содержание занятий

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.). Цели задачи. Правила ТБ при работе с инструментами и материалами при вышивании изделий.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ЧИСТОТЕ ИНТОНАЦИЙ (2 ч.). Краткие сведения об истории возникновения музыки и музыкальных инструментах. Основные понятия.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА, МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАМЯТИ, ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ (2 ч.). Знакомство с основными музыкальными инструментами.

ВОКАЛЬНО_ХОРОВАЯ РАБОТА. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ. (4 ч.). Разучивание простых песен. Распевание. Дидактические игры на развитие вокальных данных детей.

ВЫЯВЛЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ГОЛОСОВОГО ДИАПАЗОНА ВОСПИТАННИКОВ (4 ч.). Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА (6 ч.). Практическая работа по вокалу.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности;
- различные стили современной музыки;
- материалы и инструменты для работы;
- терминологию.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять технику безопасности;
- петь чисто и слаженно;
- грамотно организовать свое рабочее место.

Индивидуальное консультирование по выбранным темам проектов

Индивидуальные консультации осуществляются по требованию, они могут быть связаны с выбором темы индивидуального проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления. Так же консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения проектов, оказание помощи обучающимся в подборе необходимой литературы и т. п.

III. Мониторинг образовательного процесса

С целью обеспечения более качественного управления обучением и воспитанием детей педагогом проводятся диагностические наблюдения за педагогическим процессом, отслеживается его ход, результаты, перспективы развития. Мониторинг проводится в течение учебного года в три этапа:

1. Стартовый контроль. Определение уровня подготовки детей в начале цикла обучения. Форма проведения – тестирование, анкетирование.

2. Промежуточный контроль. Подведение итогов за летний период. Анализ усвоенных умений и навыков.

Формы проведения:

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- фронтальная и индивидуальная беседа;
- графический и терминологический диктанты;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- игровые формы контроля;
- участие в конкурсах и выставках разного уровня.

3. Итоговый контроль. Подведение итогов за летний период. Проводится по сумме показателей за время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение самостоятельной творческой работы.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;

- самооценка.

IV. Литература

1. Вендрова «. Т.Е.Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
2. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
3. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
4. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
5. Кабалевский . Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
6. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
9. Юдина Е.И. «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
10. Музыкальные этюды. Сб. муз. номеров/Сост. Яблочков А.Г.-Рига.: «Пятки», 1987.
11. Пьянков В. «Песни и хоры для детей». - М,: «Владос», 2003.
12. Программа педагога дополнительного образования. Составитель Усачева

Интернет-ресурсы:

Информационный портал (<http://world-dosug.ru>)

Речитатив (<http://www.toke-cha.ru>, www.hip-hop.ru)

Методические рекомендации «Примерная диагностика знаний, умений и навыков воспитанников объединения «Арт-Ленд»»

1 год обучения

1. Тестирование по общим вопросам
2. Тестирование по теме «История музыки»
3. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий
4. Техника безопасности (проводится регулярно в соответствии с Правилами проведения инструктажа)

2 год обучения

1. Тестирование по общим вопросам
2. Тестирование по теме «Музыкальные инструменты»
3. Тестирование по теме «Музыка и ее разновидности»
4. Составление технологической карты «Русская-народная музыка»
5. Мониторинг социально-педагогических результатов

Тестирование по общим вопросам

1. Какие инструменты и материалы нужны современному музыканту: микрофон, музыкальные инструменты, сценический костюм.
2. Какие музыкальные инструменты знаете? _____
3. Назовите способы певческого дыхания знаете. _____
4. Назовите известные народные песни. _____
5. Какие виды музыки вы знаете? _____
6. Назовите основные правила техники безопасности при работе с микрофоном. _____
7. Назовите основные правила техники безопасности при работе с ножницами. _____

Тестирование по теме «Основы музыкальной грамоты»

1. Перечислите ноты. _____
2. Сколько тонов между звуками «до» и «соль» первой октавы? _____
3. Что такое тон? _____

Составить технологическую карту «Основы классической музыки»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Тестирование по теме «Интонирование»

1. Что такое тембр? _____
2. Каким бывает тембр? _____
3. Назовите основные средства выразительности песни. _____
4. Назовите звуки в зависимости от качества. _____
5. Лад - это _____
6. В зависимости от лада музыка бывает? _____
7. Что такое контраст? _____
8. Что такое аккомпанемент? _____

Тестирование по теме «Русская музыкальная культура»

1. Известные русские композиторы? _____
2. Что такое композиция? _____
3. Какие вы русские классические произведения? _____
4. Что такое флейта? _____
5. Как называется дирижер церковного хора? _____
6. Кто управляет оркестром? _____

Составить технологическую карту «Великие русские композиторы»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Составить технологическую карту «Русская-народная музыка»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Оценочный материал
1-й и 2-й год обучения
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ
 Диагностическая карта художественно-изобразительной деятельности
 за _____ полугодие _____ учебного года
 группа № _____

№ п/п	Список детей	Параметры										И то
		знание различных материалов и инструментов творческой деятельности	знание и соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и материалами	знание основных приемов и техник творческой деятельности	выполнение продуктов творческой деятельности по заданным эскизам и схемам	выполнение продуктов творческой деятельности по собственным проектам	применение навыков пользования различными материалами и инструментами в творческой деятельности	использование разнообразных приемов и техник в творческой деятельности	аккуратность выполнения работ	воображение и фантазия	участие в конкурсах и выставках разного уровня	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Каждый параметр оценивается количеством баллов от 0 до 3. Степень выраженности оцениваемого параметра:

- 0 – параметр (знание, умение, навык) отсутствует;
- 1 – слабо выражен (низкий уровень);
- 2 – выражен в достаточной степени (средний уровень);
- 3 – высшая степень проявления параметра (высокий уровень).

**Оценочный материал
1-й и 2-й год обучения
ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ**

Диагностическая карта художественно-изобразительной деятельности

за _____ учебный год

группа № _____

№ п/п	Список детей	Параметры										суммарный балл
		знание различных материалов и инструментов творческой деятельности	знание и соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и материалами	знание основных приемов и техник творческой деятельности	выполнение продуктов творческой деятельности по заданным эскизам и схемам	выполнение продуктов творческой деятельности по собственным проектам	применение навыков пользования различными материалами и инструментами в творческой деятельности	использование разнообразных приемов и техник в творческой деятельности	аккуратность выполнения работ	воображение и фантазия	участие в конкурсах и выставках разного уровня	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Каждый параметр оценивается количеством баллов от 0 до 3. Степень выраженности оцениваемого параметра:

0 – параметр (знание, умение, навык) отсутствует;

1 – слабо выражен (низкий уровень);

2 – выражен в достаточной степени (средний уровень);

3 – высшая степень проявления параметра (высокий уровень).

Департамент образования администрации города Липецка
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«ЛИРА»

Г. ЛИПЕЦКА

398902, г. Липецк, ул. Ударников, д. 11, тел. 41-90-94, ddtlira@yandex.ru

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДДТ
«Ли́ра» г. Липецка
Протокол от « 05 » июня 2025 № 3

Утверждаю
директор МБУ ДО ДДТ
«Ли́ра» г. Липецка
_____ Усачева Е.А.
« 05 » июня 2025 г.

**Дополнительная воспитательная программа
художественной направленности
«Арт-Ленд»**

Автор-составитель:
Поляков Роберт Станиславович,
педагог дополнительного
образования

Липецк, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение	81
Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей	82
Основания для разработки воспитательного плана работы	83
Нормативно-правовое обеспечение программы	84
Задачи воспитательной работы	85
Приоритетные направления в организации воспитательной работы	88
Структура рабочей программы воспитания	89
Основные методы и средства реализации воспитательной программы	91
Формы реализации и содержание воспитательной программы	94
Календарный план воспитательной работы 1 года обучения	99
Календарный план воспитательной работы 2 года обучения	102
Планируемые результаты реализации программы воспитания и методы их диагностики	109
Ресурсное обеспечение программы воспитания	111
Список использованной литературы	112
Приложение	116

Введение

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент РФ Путин В.В. отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2)

«Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9)

На основании и в соответствии с Федеральным законом № 304-ФЗ особенно важным становится введение механизма организации воспитательной работы, который должен стать составной частью образовательных/общеобразовательных программ (рабочая программа воспитания и календарный план).

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер (т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка).

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков. Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

а) создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

б) создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

в) использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

г) создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Основания для разработки воспитательного плана работы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов.

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Конвенция о правах ребёнка от 20.11.1989;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013);
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление администрации Липецкой области от 26.03.2020 № 159 «О дополнительных мерах по защите населения в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) в Липецкой области», а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо от 15 апреля 2022 г. № СК-295/06).
- Указ Президента РФ от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2018-2027 годы»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Устав МБУ ДО ДДТ «Ли́ра» г. Липецка на основании приказа департамента образования администрации города Липецка от 10.03.2023 № 387;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, регистрационный номер лицензии: № Л035-01274-48/00218820, от 16.10.2019, выданной Управлением образования и науки Липецкой области на основании приказа от 16.10.2019 № 222-ЛА;
- Образовательная программа МБУ ДО ДДТ «Ли́ра» г. Липецка на 2024-2027 гг.;
- Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ «Ли́ра» г. Липецка на 2025-2026 учебный год;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ «Ли́ра» г. Липецка.

Задачи воспитательной работы

Основные задачи воспитательной работы:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Дополнительные задачи воспитательной работы:

Предметные:

- содействие в организации единого образовательного пространства, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося;
- предоставление возможности каждому ребёнку участия в деятельности творческого объединения различной направленности;
- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствование развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции.

Личностные:

- способствование умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения;
- содействие в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
- развитие компетенций, включающих знания, умения, навыки, способы деятельности, развитие универсальных способностей и форм мышления, необходимых для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности.

Метапредметные:

- развитие воспитательного потенциала, поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся через традиционные мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми;
- содействие в активном и полезном взаимодействии учреждения и семьи по вопросам воспитания учащихся.
- совершенствование системы воспитательной работы, используя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Система дополнительного образования создает благоприятные условия для организации воспитательной работы по различным направлениям, что способствует преодолению инертности, однообразия и пассивности среди обучающихся.

Среди множества направлений воспитательной работы наиболее актуальными при реализации программы «Арт-Ленд» являются нижеперечисленные.

Гражданско-патриотическое воспитание	• формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам РФ, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
Духовно-нравственное воспитание	• формирует ценностные представления о морали, об основных нормах и понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
Художественно-эстетическое воспитание	• играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
Здоровьесберегающее воспитание	• формирует и развивает знания о нормах здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).
Трудовое и профориентационное воспитание	• формирует знания, представления о трудовой деятельности; • выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.
Воспитание познавательных интересов	• формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.
Экологическое воспитание	• направленно на формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.
Воспитание семейных ценностей	• направлено на формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Структура рабочей программы воспитания

1. Общая характеристика объединения «Арт-Ленд»

Деятельность творческого объединения «Арт-Ленд» имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 11 лет.

В объединение принимаются все дети, желающие освоить азы театрального мастерства. Состав учебной группы может быть

разновозрастной. Это учащиеся 1-4 классов. В группе могут одновременно заниматься мальчики и девочки.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель и задачи воспитательной работы в детском объединении

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- воспитать уважение к отечественной культуре и культурному наследию;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность;
- воспитать художественный вкус и творческие способности учащихся;
- сформировать умение ценить прекрасное в окружающем мире;
- организовать раннюю профориентационную работу;
- сформировать знания и представления о трудовой деятельности и ее значимости;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- сформировать и пропагандировать здоровый образ жизни;
- сформировать сознательное и внимательное отношение к состоянию окружающей среды;
- воспитать ценностные ориентиры традиций и культуры семейной жизни.

3. Основные принципы воспитательной работы в детском объединении

Воспитательный процесс в детском объединении художественной направленности строится на следующих педагогических принципах:

- природосообразность воспитания основывается на научном понимании естественных (природных) и социальных процессов, их

взаимосвязи. Заключается в воспитании обучающихся сообразно их психофизиологическим особенностям;

- культуросообразность воспитания основывается на общечеловеческих ценностях с учетом особенностей и традиций национальных и региональных культур. Заключается в воспитании обучающихся в соответствии с принятыми социокультурными, морально-этическими нормами;

- целенаправленность воспитания заключается в организации воспитательного процесса, педагогических взаимодействий, влияний и воздействий сообразно поставленным целям и задачам;

- гуманистическая направленность воспитания заключается в соответствии воспитательной деятельности тенденциям развития общества, педагогики и образования при реализации задач формирования и развития личности обучающихся. Включает в себя отражение идей гуманизма при организации и проведении воспитательных мероприятий;

- централизация воспитания на развитии личности – воспитательный процесс направлен на помощь обучающимся в становлении, обогащении и совершенствовании их человеческой сущности, развитии личности;

- принцип связи воспитания с жизнью проявляется в учете педагогом дополнительного образования экономических, демографических, социальных, экологических и других условий жизнедеятельности обучающихся.

Основные методы и средства реализации воспитательной программы

Методы реализации воспитательной программы

При реализации настоящей программы методы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач воспитательного процесса. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть

только педагог и, соответственно, сделать в каждой конкретной ситуации свой субъективный выбор.

Перечислим основные методы реализации воспитательной программы, применяемые при реализации программы «Арт-Ленд»:

- методы формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, обсуждение);
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком/грамотой/дипломом, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия);
- методы контроля эффективности образовательного процесса (участие в конкурсах различного уровня, диагностические методы оценки).

Особого внимания в целях реализации программы воспитания заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И. Я. Лернером. М. Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские. Особенности применения указанной классификации при реализации программы «Арт-Ленд» изложены в таблице 1.

Таблица 1 – Методы реализации воспитательной программы творческого объединения «Арт-Ленд» согласно классификации методов воспитания И. Я. Лернера и М. Н. Скаткина

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности педагога	Особенности деятельности обучающегося
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий обучающегося с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или обучающегося.		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении обучающимся информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца педагога, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-		

схематическую модель.		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ педагога о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии.		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с педагогом), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование, посещение концертов, экскурсий.		

Средства реализации воспитательной программы

Для всестороннего развития обучающихся в каждой возрастной группе создается развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации воспитательной программы.

В нашем случае средства реализации воспитательной программы можно разделить на:

- *демонстрационные* (применяемые педагогом в ходе объяснения учебного материала) и *раздаточные* (используемые обучающимися для наглядности);

- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия).

С точки зрения содержания целесообразно использовать следующие средства, направленные на развитие деятельности обучающихся:

- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для выполнения заданий).

В современных условиях особое внимание уделяется перспективным дидактическим средствам, основанным на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Их применение носит не только рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО) характер, но и интерактивный характер (в диалоговом

режиме, как взаимодействие обучающегося и соответствующего средства обучения). Такого рода подход повышает эффективность реализации воспитательной программы.

Формы реализации и содержание воспитательной программы

При достижении вышеперечисленных задач воспитательной программы применяются следующие формы работы:

1. Работа с коллективом учащихся направлена на:

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования (коммуникация и кооперация);
- обучение практических умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Содержание воспитательной работы с обучающимися согласно используемым направлениям воспитательной работы представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Формы и методы воспитательной работы с обучающимися согласно используемым направлениям воспитательной деятельности творческого объединения «Арт-Ленд»

Направление воспитательной работы	Форма реализации воспитательной работы	Методы воспитательной работы
Гражданско-патриотическое воспитание	Календарь памятных дат	Беседы, соответствующей тематики, с использованием мультимедийных технологий, взаимодействие с классными руководителями и родителями
Духовно-нравственное воспитание	Экскурсионные программы, календарь проведения социально значимых акций и проектов	Тематические и ситуативные беседы, познавательные викторины, изучение истории возникновения театра, посещение экскурсий и выставок, участие обучающихся в социальных акциях и проектах
Художественно-	Образовательная	Комбинированное занятие, участие в

эстетическое воспитание	деятельность согласно тематике общеразвивающей программы «Арт-Ленд»	тематических конкурсах, посещение городских выставок и экскурсий, организация конкурсов и концертов на базе ДДТ
Здоровьесберегающее воспитание	Уроки здоровья, классные часы, групповые беседы	Физкультминутки, динамические паузы, пальчиковая гимнастика; проведение инструктажей по правильному положению рук и туловища во время работы, правилам техники безопасности и санитарно-гигиенических норм, ПДД, ППБ
Трудовое и профориентационное воспитание	Дни открытых дверей, экскурсионные программы, групповые беседы	Профориентационные беседы, ролевые игры, конкурсы, викторины, тематические классные часы, экскурсии, просмотр видеоматериалов, подготовка и уборка рабочего места
Воспитание познавательных интересов	Групповые и индивидуальные беседы, календарь праздников	Познавательные беседы, экспериментирование, трудовая деятельность, традиционные праздники в течение года
Экологическое воспитание	Календарь проведения экологических акций и проектов	Тематические беседы, сбор макулатуры, пластиковых крышек, батареек
Воспитание семейных ценностей	Организация полезного досуга	Праздники, проекты с участием родителей, изготовление подарков, беседы

2. Работа с родителями.

Взаимодействие с семьей является одним из важных направлений работы педагога дополнительного образования. Вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнерских взаимоотношений в воспитании подрастающего поколения позволяют сделать образовательный процесс интересным, результативным и насыщенным приятными событиями.

При реализации программы творческого объединения «Арт-Ленд» работа с родителями в целом включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, посещение выставок в течение года);

– оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Более подробная работа с родителями представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Формы организации общения педагога и родителей/законных представителей обучающихся творческого объединения «Арт-Ленд»

Наименование	Цель использования	Наименование и краткое описание формы проведения общения
Информационно-ознакомительные	Ознакомление родителей с работой объединения, особенностями обучения и воспитания обучающихся в нем	Объявления – отразить полные сведения о предстоящей деятельности творческого объединения, чему обучающийся сможет научиться в результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, какие навыки сможет развить; обратная связь родителей с педагогом (контактные данные).
		День открытых дверей – это средство удовлетворения родительского интереса к тому, как живут дети в детском объединении, способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями образовательной деятельности.
Психологические	Выявление интересов, потребностей, запросов	Экспресс-опрос – проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, объединения, учреждения.
Наглядно-информационные	Наглядное ознакомление родителей с работой объединения и результатами работы	Открытые занятия/мастер-классы проводятся в рамках открытых мероприятий.
		Тематические мероприятия к праздничным календарным датам, по итогам изучения темы, по итогам учебного года, демонстрирующие достижения обучающихся
	Создание условий для творческой самореализации детей и родителей	Творческие мастерские позволяют периодически вовлекать в совместную деятельность обучающихся и их родителей (применяется на открытом занятии).
		Участие в проектной деятельности (семейные проекты по определённым проблемам, творческие проекты) – педагог предлагает родителям и обучающемуся тему проекта в соответствии с конкурсными требованиями. Участники совместно с педагогом разрабатывают план реализации и оформления проекта. Часто получаются интересные и неожиданные результаты в процессе такой деятельности. Обучающиеся учатся навыкам планирования, исследования, статистической обработки, анализа полученных результатов. Родители проникаются интересами ребёнка, делают совместные «открытия», стремятся сделать качественно конкурсные работы, участвуют во всех этапах конкурсов.
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями	Взаимодействие через систему WhatsApp - позволяет родителям всегда быть в курсе событий о жизни творческого объединения, мгновенно видеть достижения обучающихся, отслеживать фотографии с мероприятий, изучать педагогические разработки, вести индивидуальную переписку с педагогом.

	развития детей, с промежуточными итоговыми результатами обучения детей	Родительское собрание (на базе школ) – позволяет напрямую обратиться к родителям и привлечь их внимание к деятельности объединения, к навыкам и умениям, которые смогут получить или развить их дети в процессе обучения в объединении.
		Беседы, индивидуальные консультации помогают педагогу и родителям лучше понять друг друга. Родители рассказывают о личности ребёнка, его увлечениях, личностных качествах, на которые следует обратить внимание. Педагог может поделиться особенностями поведения ребёнка на занятиях, в деятельности. Такое общение позволяет педагогу лучше понять причины возникающих проблем у обучающегося (при изучении нового материала, во взаимодействии со сверстниками).
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогом, родителями и обучающимися	Проведение традиционных праздников в течение года – сплачивают всех участников, поднимают настроение, открывают новые, порой неожиданные качества в результате выполнения заданий, участия в сценках, новые интересы и таланты.
		Участие в конкурсах и посещение концертов не только имеет культурно-познавательную значимость, вызывает эстетическое и морально-психологическое удовлетворение, но и способствует созданию благоприятных условий для совместной деятельности детей, родителей и педагога, гармонизирует отношения между ними.

Перечисленные в таблице 3 формы работы с родителями/законными представителями остаются актуальными при работе с обучающимися с ОВЗ. При этом особое внимание уделяется участию в проектной деятельности и индивидуальным консультациям.

**Календарный план воспитательной работы 1 год обучения
детского объединения «Арт-Ленд»
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название воспитательного мероприятия	Основные задачи воспитательного мероприятия	Период проведения	Форма проведения
1.	Трудовое и профориентационное воспитание	«День открытых дверей»	Формирование знаний и представлений о трудовой деятельности	Сентябрь	Мастер-класс, ознакомление детей и их родителей с деятельностью объединения, расписанием занятий
2.	Духовно-нравственное воспитание	«Давайте познакомимся»	Формирование ценностных представлений об основных понятиях этики	Сентябрь	Участие в родительских собраниях, классных часах, оформление документации
3.	Здоровьесберегающее воспитание	«Урок безопасности» Тренинг	Формирование и развитие сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих	Сентябрь	Инструктаж по технике безопасности на занятиях; санитарно-гигиеническим требованиям.
4.	Духовно-нравственное воспитание	«День пожилого человека»	Развитие уважительного отношения к старшему поколению	Октябрь	Беседа
5.	Духовно-нравственное воспитание	«С Днём учителя»	Развитие уважительного отношения к учителю и труду педагога	Октябрь	Беседа о роли учителя, педагога, его предназначении
6.	Воспитание познавательных интересов	Единый урок по безопасности в сети интернет	Формирование потребности в приобретении новых знаний	Октябрь	— проведение традиционного урока на основе методических материалов; — проведение Всероссийской контрольной работы по информационной безопасности (онлайн-тест); — раздача листовок и тематических брошюр обучающимся, беседа по их содержанию.
7.	Гражданско-патриотическое воспитание	День народного единства «Дружба — это сила!»	Формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России	Ноябрь	Урок-презентация. Просмотр и обсуждение
8.	Здоровьесберегающее воспитание	«Урок безопасности»	Формирование и развитие сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих	Ноябрь	Инструктаж по предупреждению травматизма во время гололеда, зимних игр
9.	Духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание	«Правила поведения в концертном зале и на конкурсах»	Формирование ценностных представлений об основных понятиях этики. Развитие хорошего вкуса. Формирование характера и нравственных качеств	Ноябрь	Беседа о правилах поведения в концертном зале
10.	Духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание	«Великий и могучий — русский язык»	Формирование ценностных представлений об основных понятиях этики, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. Формирование соответствующего поведения	Ноябрь	Беседа
11.	Семейное воспитание	«День матери»	Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	Ноябрь	Участие в проведении праздника ко Дню Матери

12.	Духовно-нравственное, экологическое воспитание	«Покормите птиц зимой»	Формирование ценностных представлений о добре, милосердии, любви к братьям меньшим Формирование экологической культуры личности, проявляющейся в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к окружающей среде	Декабрь	Участие в ежегодной акции
13.	Воспитание познавательных интересов	Музыкальный квест «Путешествие по странам мира»	Формирование потребности в приобретении новых знаний	Декабрь	Викторина
14.	Воспитание познавательных интересов	«Диагностика успешности»	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности	Декабрь	Промежуточное тестирование
15.	Духовно-нравственное воспитание	«Новый год»	Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, об уважительном отношении к традициям и культуре своего народа и народов России	Декабрь	Участие в проведении новогоднего праздника
16.	Семейное воспитание, воспитание познавательных интересов	«Моя - семья»	Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни Формирование интереса к творческой деятельности	Январь	Конкурс викторина (вечер загадок)
17.	Трудовое и профориентационное воспитание	«Мужские профессии»	Расширить кругозор о трудовой деятельности. Привить уважение к людям труда.	Февраль	Беседа о мужских профессиях
18.	Гражданско-патриотическое воспитание	«Служу России»	Воспитать особое уважение к людям военных профессий. Воспитать чувства патриотизма.	Февраль	Беседа о необходимости и важности защиты Родины
19.	Гражданско-патриотическое воспитание	«23 февраля»	Воспитать особое уважение к людям военных профессий. Воспитать чувства патриотизма.	Февраль	Участие в игровой программе
20.	Трудовое и профориентационное воспитание	«Женские профессии»	Расширить кругозор о трудовой деятельности. Привить уважение к людям труда.	Март	Беседа о женских профессиях
21.	Духовно-нравственное воспитание	«Широкая масленица»	Развитие представлений о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям и культуре своего народа	Март	Участие в празднике, посвященном проводам зимы
22.	Семейное воспитание	«8 марта»	Развитие представлений о семейных ценностях и традициях	Март	Участие в проведении праздника 8 марта
23.	Духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание	«Правила этикета за столом»	Формирование ценностных представлений об уважительном отношении к традициям и культуре своего народа и др. народов России Развитие хорошего вкуса. Формирование характера и нравственных качеств. Формирование соответствующего поведения	Март	Беседа
24.	Здоровьесберегающее воспитание	«Урок безопасности»	Формирование и развитие сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих	Март	Инструктаж по правилам безопасного поведения весной на улицах и дорогах, на водоемах
25.	Духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание	«Культурное наследие»	Формирование ценностных представлений об основных понятиях этики, об уважительном отношении к традициям и культуре своего народа и др. народов России.	Март	Беседа

26.	Семейное, трудовое и профориентационное воспитание	«Семья Я»	Развитие представлений о культуре семейной жизни. Воспитание культуры труда.	Апрель	Игра-конкурс
27.	Здоровьесберегающее воспитание	«ЗОЖ это здорово»	Формирование и развитие знаний о безопасном образе жизни с целью сохранения и укрепления психологического и социального здоровья	Апрель	Беседа-обсуждение советов управления деньгами для ребенка
28.	Духовно-нравственное воспитание	«Светлый праздник Пасха»	Формирование ценностных представлений об уважительном отношении к традициям и культуре своего народа и др. народов России	Апрель	Беседа
29.	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, семейное воспитание	«День Победы»	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам РФ, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа. Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России. Формирование ценностных представлений об институте семьи.	Май	Участие в проведении праздника ко Дню Победы
30.	Здоровьесберегающее воспитание	«Урок безопасности»	Формирование и развитие сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих	Май	Инструктаж по технике безопасности при посещении выставок; ПДД; правилам поведения в общественном транспорте
31.	Воспитание познавательных интересов	«Проверим свои знания»	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности	Май	Итоговое тестирование
32.	Здоровьесберегающее, художественно-эстетическое, экологическое воспитание	«Урок безопасности»	Формирование и развитие сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих. Формирование характера и нравственных качеств. Формирование экологической культуры личности	Май	Инструктаж по пожарной безопасности, правилам поведения в лесу, на воде, в общественных местах
33.	Воспитание познавательных интересов	«Урок - экскурсия»	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности	Май	Участие и посещение тематических экскурсий, выставок
34.	Воспитание познавательных интересов	« Урок -концерт»	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности	Май	Завершающее мероприятие (сценка, концертные номера).. Награждение по итогам успеваемости
35.	Воспитание познавательных интересов	-	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности	В течение года	Участие в творческих конкурсах, проектах, фестивалях различного уровня
36.	Экологическое воспитание	-	Формирование экологической культуры личности, проявляющейся в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к окружающей среде	В течение года	Участие в ежегодных акциях по сбору макулатуры, батареек, пластиковых крышечек

**Календарный план воспитательной работы 2 года обучения
детского объединения «Арт-Ленд»
на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Направление воспитательной деятельности	Название воспитательного мероприятия	Основные задачи воспитательного мероприятия	Период проведения	Форма проведения
1.	Здоровьесберегающее воспитание	«Урок безопасности» Тренинг	Формирование и развитие сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих	Сентябрь	Инструктаж по технике безопасности на занятиях; санитарно-гигиеническим требованиям
2.	Духовно-нравственное, художественно- эстетическое воспитание	«Об этикете и человеческих качествах»	Формирование ценностных представлений об основных понятиях этики, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. Формирование соответствующего поведения	Сентябрь	Беседа
3.	Духовно-нравственное воспитание	«Понятие о добrote»	Формирование ценностных представлений об основных понятиях этики	Сентябрь	Беседа
4.	Духовно-нравственное воспитание	«День пожилого человека»	Развитие уважительного отношения к старшему поколению	Октябрь	Беседа
5.	Духовно-нравственное воспитание	«С Днём учителя»	Развитие уважительного отношения к учителю и труду педагога	Октябрь	Беседа о роли учителя, педагога, его предназначении
6.	Воспитание познавательных интересов	Единый урок по безопасности в сети интернет	Формирование потребности в приобретении новых знаний	Октябрь	— проведение Всероссийской контрольной работы по информационной безопасности (онлайн-тест); — раздача листовок и тематических брошюр обучающимся, беседа по их содержанию.
7.	Гражданско- патриотическое воспитание	День народного единства «В дружбе - сила!»	Формирование представлений о ценностях культурно- исторического наследия России	Ноябрь	Урок-презентация. Просмотр и обсуждение
8.	Здоровьесберегающее воспитание	«Урок безопасности»	Формирование и развитие сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих	Ноябрь	Инструктаж по предупреждению травматизма во время гололеда, зимних игр
9.	Художественно- эстетическое воспитание	«Этикет в общении»	Формирование характера и нравственных качеств. Формирование соответствующего поведения	Ноябрь	Беседа
10.	Художественно- эстетическое воспитание	«Этикет в быту»	Формирование характера и нравственных качеств. Формирование соответствующего поведения	Ноябрь	Беседа
11.	Семейное воспитание	«День матери»	Формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	Ноябрь	Участие в проведении праздника ко Дню Матери
12.	Духовно-нравственное, экологическое воспитание	«Покормите птиц зимой»	Формирование ценностных представлений о добре, милосердии, любви к братьям меньшим Формирование экологической культуры личности, проявляющейся в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к окружающей среде	Декабрь	Участие в ежегодной акции

13.	Воспитание познавательных интересов Здоровьесберегающее воспитание	«А какой у тебя распорядок дня?»	Формирование потребности в приобретении новых знаний Соблюдение норм здорового образа жизни	Декабрь	Беседа
14.	Воспитание познавательных интересов	«Диагностика успешности»	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности	Декабрь	Промежуточное тестирование
15.	Духовно-нравственное воспитание	«Новый год»	Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, об уважительном отношении к традициям и культуре своего народа и народов России	Декабрь	Участие в проведении новогоднего праздника
16.	Духовно-нравственное воспитание	«Вместе с мамой делаем дела»	Воспитать уважительное отношение к мамам, бабушкам, сестрам	Январь	Игра
17.	Трудовое и профориентационное воспитание	«Все работы хороши!»	Расширить кругозор о трудовой деятельности (мужские профессии). Привить уважение к людям труда.	Февраль	Беседа о мужских профессиях
18.	Духовно-нравственное воспитание	«День Святого Валентина»	Развитие представлений о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям и культуре своего народа и др. народов России	Февраль	Беседа
19.	Воспитание познавательных интересов	«Что? Где? Когда?»	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности	Февраль	Блиц-викторина
20.	Гражданско-патриотическое воспитание	«Служить России»	Воспитать особое уважение к людям военных профессий. Воспитать чувства патриотизма.	Февраль	Беседа о необходимости и важности защиты Родины
21.	Гражданско-патриотическое воспитание	«23 февраля»	Воспитать особое уважение к людям военных профессий. Воспитать чувства патриотизма.	Февраль	Участие в игровой программе
22.	Трудовое и профориентационное воспитание	«Все работы хороши!»	Расширить кругозор о трудовой деятельности (женские профессии). Привить уважение к людям труда.	Март	Беседа о женских профессиях
23.	Духовно-нравственное воспитание	«Широкая масленица»	Развитие представлений о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям и культуре своего народа	Март	Участие в празднике, посвященном провадам зимы
24.	Семейное воспитание	«8 марта»	Развитие представлений о семейных ценностях и традициях	Март	Участие в проведении праздника 8 марта
25.	Здоровьесберегающее воспитание	«Урок безопасности»	Формирование и развитие сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих	Март	Инструктаж по правилам безопасного поведения весной на улицах и дорогах, на водоемах
26.	Художественно-эстетическое воспитание	«Телефонный этикет»	Формирование характера и нравственных качеств. Формирование соответствующего поведения	Март	Беседа
27.	Духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание	«Правила гостеприимства»	Формирование ценностных представлений об основных понятиях этики, об уважительном отношении к традициям и культуре своего народа и др. народов России. Формирование соответствующего поведения	Март	Беседа
28.	Художественно-эстетическое воспитание	«Модный приговор»	Формирование соответствующего поведения. Развитие хорошего вкуса	Апрель	Беседа
29.	Здоровьесберегающее воспитание	Единый урок по финансовой	Формирование и развитие знаний о безопасном образе	Апрель	Беседа-обсуждение советов управления

		грамотности	жизни с целью сохранения и укрепления психологического и социального здоровья		деньгами для ребенка
30.	Духовно-нравственное воспитание	«Светлый праздник Пасха»	Формирование ценностных представлений об уважительном отношении к традициям и культуре своего народа и др. народов России	Апрель	Беседа
31.	Духовно-нравственное воспитание	«День Весны и Труда»	Формирование ценностных представлений об уважительном отношении к традициям и культуре своего народа и др. народов России	Май	Беседа
32.	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, семейное воспитание	«День Победы»	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам РФ, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа. Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России. Формирование ценностных представлений об институте семьи.	Май	Участие в проведении праздника ко Дню Победы
33.	Здоровьесберегающее воспитание	«Урок безопасности»	Формирование и развитие сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих	Май	Инструктаж по технике безопасности при посещении выставок; ПДД; правилам поведения в общественном транспорте
34.	Воспитание познавательных интересов	«Проверим свои знания»	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности	Май	Итоговое тестирование
35.	Здоровьесберегающее, художественно-эстетическое, экологическое воспитание	«Урок безопасности»	Формирование и развитие сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих. Формирование характера и нравственных качеств. Формирование экологической культуры личности	Май	Инструктаж по пожарной безопасности, правилам поведения в лесу, на воде, в общественных местах
36.	Воспитание познавательных интересов	«Урок - экскурсия»	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности	Май	Участие и посещение тематических экскурсий, выставок
37.	Воспитание познавательных интересов	«Урок - концерт»	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности	Май	Завершающее мероприятие (сценка, концертные номера). Награждение по итогам успеваемости
38.	Воспитание познавательных интересов	-	Формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности	В течение года	Участие в творческих конкурсах, проектах, фестивалях различного уровня
39.	Экологическое воспитание	-	Формирование экологической культуры личности, проявляющейся в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к окружающей среде	В течение года	Участие в ежегодных акциях по сбору макулатуры, батареек, пластиковых крышечек

Планируемые результаты реализации программы воспитания и методы их диагностики

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в наблюдательный лист оценки результативности освоения воспитательной программы обучающимися творческого объединения «Арт» (Приложение 8).

Наблюдение осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе реализации настоящей программы.

Наблюдаемые критерии результативности программы отражаются в воспитательных видах деятельности, подобранных педагогом дополнительного образования и реализуемых в качестве мероприятий результативной категории с обучающимися. Ожидаемые результаты реализации программы воспитания творческого объединения «Арт-Ленд» представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Ожидаемые результаты реализации программы воспитания творческого объединения «Арт-Ленд»

Направление воспитательной работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
Гражданско-патриотическое воспитание	– сформировать представление о ценностях культурно-исторического наследия России; – уважительно относиться к национальным героям и культурным представлениям русского народа; – развить чувство любви и гордости к нашей стране, городу; – развить чувство коллективизма, сплоченности коллектива.	Наблюдение Беседа
Духовно-нравственное воспитание	– сформировать представления о морально-этических качествах личности, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России; – развить потребность к активной познавательной деятельности, развитию, саморазвитию; – сформировать устойчивые, положительные представления о личных обязанностях, ответственное отношение к ним.	Наблюдение Беседа
Художественно-	– сформировать характер и нравственные	Наблюдение

эстетическое воспитание	качества; – развить хороший вкус и соответствующее поведение.	Беседа
Здоровьесберегающее воспитание	– сформировать и развить знания о нормах здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих); – сформировать потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни.	Наблюдение Беседа
Трудовое и профориентационное воспитание	– сформировать знания, представления о трудовой деятельности; – выявить творческие способности и профессиональные направления обучающихся.	Наблюдение Беседа
Воспитание познавательных интересов	– сформировать потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности	Наблюдение Беседа
Экологическое воспитание	– сформировать экологическую культуру личности, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека; – развить чувство любви к природе.	Наблюдение Беседа
Воспитание семейных ценностей	– развить ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни; – развить чувство любви и гордости к своей семье, друзьям.	Наблюдение Беседа

Ресурсное обеспечение программы воспитания

Ресурсное обеспечение программы воспитания предполагает создание материально-технических и кадровых условий.

К материально-техническим условиям можно отнести:

- помещение для проведения занятий по программе «Арт-Ленд» представляющее собой просторный и светлый учебный класс, отвечающий требованиям СанПиНа;
- подбор видео- и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, журналы, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, проектор, ноутбук, колонки и т.п.).

Кадровое обеспечение программы воспитания выступает в лице:

- педагога дополнительного образования, непосредственно реализующего программу воспитания;
- педагога-организатора, осуществляющего подготовку праздничных мероприятий;
- методиста, отвечающего за организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагога дополнительного образования.